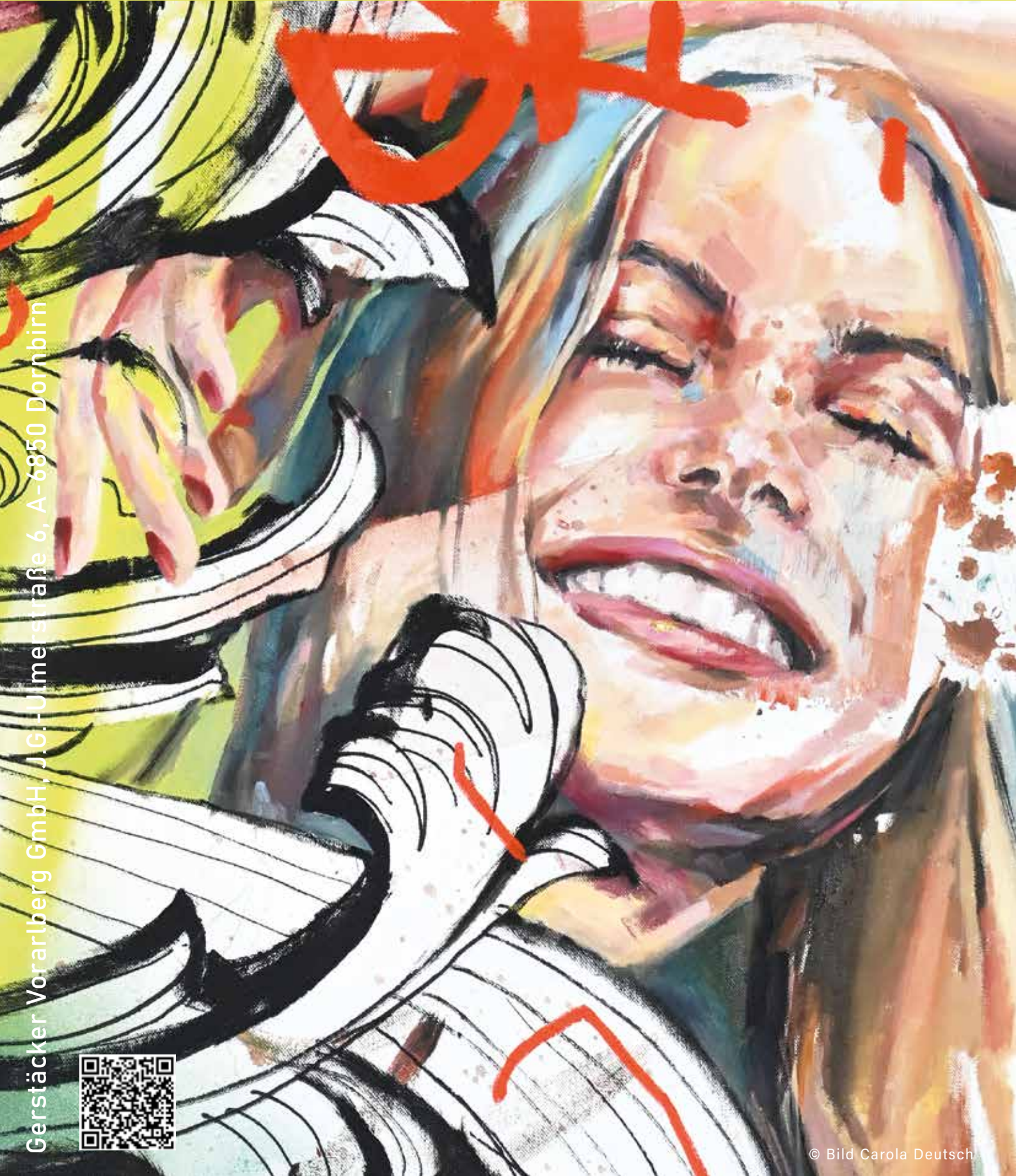


Malmal

Onlinekurse
Workshops
K u r s e
Malreisen

Frühling/Sommer 2024



Gerstäcker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmerstraße 6, A-6850 Dornbirn



© Bild Carola Deutsch

Organisatorisches und Vertragsbedingungen

Anmeldung

Wenn Sie eine Kursveranstaltung besuchen wollen, melden Sie sich bitte bei uns telefonisch oder per E-Mail an. Nach Erhalt unserer Buchungsbestätigung ist die Anmeldung verbindlich.

Den Betrag bitte bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn einzahlen. Bei der Buchung einer Malreise erhalten Sie auf Ihrer Buchungsbestätigung detaillierte Informationen zum Ablauf. Bitte den Betrag lt. Zahlungsfrist auf Ihrem Schreiben einbezahlen.

Sollte eine Kursveranstaltung nicht stattfinden, werden Sie spätestens eine Woche vor Kursbeginn verständigt, bei Malreisen ca. 2 Monate vorher. Sie erhalten den einbezahlten Kursbeitrag zurück - ein weitergehender Anspruch ist ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung akzeptieren Sie unsere Vertragsbedingungen. Versicherung bei allen Kursveranstaltungen ist Sache des Kursteilnehmers, der Veranstalter übernimmt keine Haftung. Wird eine Kursveranstaltung vom Teilnehmer vorzeitig abgebrochen, besteht keinerlei Anspruch auf Rückzahlung des Kursbeitrags. Für eventuell entstehende Stornokosten bei Hotelbuchungen übernimmt der Veranstalter keine Haftung.

Bankverbindung

Dornbirner Sparkasse AG:
IBAN: AT79 2060 2000 0032 7445
BIC: DOSPAT2DXXX
Empfänger: Gerstäcker Vorarlberg GmbH

Stornierung einer Kursveranstaltung

Stornierung von Onlinekursen, Workshops, Kursen und Seminaren:

Nach Erhalt der Buchungsbestätigung ist der gebuchte Kursplatz verbindlich für Sie reserviert. Bei einer Stornierung verrechnen wir ab Erhalt unserer Buchungsbestätigung eine Stornogebühr von € 25,00. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie auf eine andere Kursveranstaltung aus dem Kursprogramm Frühling/Sommer 2024 umbuchen. Bei einer Stornierung ab 21 Tage vor Kursbeginn sind 100% des Kursbeitrags fällig. Es steht Ihnen frei, eine Ersatzperson zu nennen, welche für Sie am Kurs teilnimmt.

Stornierungen können nur in schriftlicher Form entgegen genommen werden. Bei Nichterscheinen zum Kurs ohne vorherige Abmeldung (auch bei Krankheit) verrechnen wir 100% der Kursgebühr. Es bleibt das Recht vorbehalten, die Kursveranstaltung wegen zu geringer Teilnehmerzahl abzusagen oder auf einen späteren Zeitpunkt zu verlegen.



Der Kontakt: Gerstäcker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmer-Str. 6, A-6850 Dornbirn
T: +43/5572-21100, F: 21100-6, E: office@farbenlaube.at, www.farbenlaube.at, Mo-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr

Ablauf & Service

Begrüßung:

Wir empfangen Sie bei unseren Kursveranstaltungen mit einem feinen Begrüßungsgetränk.

Kursbetreuung:

Jeder Kursveranstaltung ist ein/e KursbetreuerIn zugeteilt. Diese kümmern sich gerne um Ihre Wünsche und Anliegen.

Gutschein:

Zahlungsmittel für alle Kursbeiträge und Materialeinkäufe.

Malmaterial:

Sollten Sie Malmaterial brauchen, können Sie dieses während des Kurses im angrenzenden Shop entnehmen. Die Waren werden von einem unserer Mitarbeiter digital an der Kasse erfasst. Die Abrechnung folgt am letzten Kurstag.

Vergünstigungen:

Ab einer Buchung von **zwei Kursveranstaltungen** erhalten Sie **5% Rabatt** auf die Gesamtsumme, ab einer Buchung von **drei Kursveranstaltungen** **10% Rabatt**. Dieses Angebot ist gültig pro Teilnehmer auf alle Workshops, Kurse und Seminare im aktuellen Kursprogramm Frühling/Sommer 2024. Die Ermäßigung gilt nicht auf Malreisen und Onlinekurse. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich. Bei Stornierung könnten Rabattabzüge zurückgefordert werden, sofern die Voraussetzungen nicht mehr gegeben sind.

Stornierung Malreisen

Stornierung Malreisen:

Nach Erhalt unserer Buchungsbestätigung verrechnen wir eine Stornogebühr von € 200,00 als Aufwandsentschädigung für die Hotelbuchung, etc. Ab 60 Tage vor Reiseantritt verrechnen wir 50% des Kursbeitrages. Ab 30 Tagen vor Kursbeginn verrechnen wir 100% der Kursgebühr. Stornierungen können nur in schriftlicher Form entgegen genommen werden. Bei Nichterscheinen zum Kurs ohne vorherige Abmeldung (auch bei Krankheit) verrechnen wir 100% der Kursgebühr.

Wir empfehlen deshalb dringend den Abschluss einer Reisesstornoversicherung. Wenden Sie sich hierfür an Ihren Versicherungsmakler.

Es bleibt das Recht vorbehalten, die Malreise wegen zu geringer Teilnehmerzahl abzusagen oder auf einen späteren Zeitpunkt zu verlegen. Im Falle einer plötzlichen Erkrankung des Dozenten oder eines anderen unvorhersehbaren Ereignisses ist die Gerstäcker Vorarlberg GmbH berechtigt, den Kurs auch kurzfristig abzusagen. Der Kursteilnehmer wird über eine erforderliche Absage oder Verlegung unverzüglich informiert. In diesen Fällen wird dem Teilnehmer selbstverständlich die volle Kursgebühr zurückerstattet. Weitere Ansprüche (Ersatz von Reisekosten, Übernachtungskosten etc.) sind ausgeschlossen.

Fragen & Antworten zu den Kursveranstaltungen

Finde den richtigen Kurs für dich

Onlinekurse: Unsere Onlinekurse sind interaktiv, d.h. alles findet live statt. Das Bildwerk wird (z.T. nach einer Motivvorlage) Schritt-für-Schritt unter Anleitung des jeweiligen Dozenten erarbeitet. Offene Fragen werden beantwortet, Sie erhalten Tipps sowie Feedback und Hilfestellung.

Workshop: Einführung in die jeweilige Technik und Übung am Bildwerk. Kennenlernen der jeweiligen Maltechnik.

Kurse: In erster Linie wird Malmaterial, Technik und Vorgangsweise, Bildaufbau und Bildwirkung erklärt, vorgeführt und geübt.

Seminare: Künstlerische Interpretationen, Umsetzungen und Vertiefungen sind vorrangig. Dabei werden zumindest die technischen Voraussetzungen von den Teilnehmern erwartet.

Malreisen: Intensive Auseinandersetzung mit Technik und Motiv. Vorkenntnisse sind nicht immer Voraussetzung. Zur diesbezüglichen Orientierungshilfe steht gerne ein Mitarbeiter zur Verfügung.



Das Atelier

Helle Räumlichkeiten, barrierefrei auf 120 m², direkt in unserem Geschäft gelegen. Unser Atelier ist ausgestattet mit Holzboden, z.T. höhenverstellbare Maltische, Waschtrog, Staffeleien und viel Tageslicht. Mit verschiedenen Verpflegungsmöglichkeiten in direkter Nähe und ausreichend kostenlosen Parkplätzen. Für Getränke und Jause ist selbst zu sorgen.

Das Geschäft - alles auf 800 m²

Hier finden Sie alles, was das Künstlerherz begehrt. Unser Atelier ist direkt mit dem Geschäft verbunden. Sie können sich während der Geschäftsöffnungszeiten nach Lust und Laune bedienen. Malmaterial einfach an der Kasse abscannen lassen - abgerechnet wird am Ende der Kursveranstaltung.

Rabatte & Ermäßigungen

Ab einer Buchung von **zwei Kursveranstaltungen** erhalten Sie **5% Rabatt** auf die Gesamtsumme, ab einer Buchung von **drei Kursveranstaltungen** **10% Rabatt**.

Dieses Angebot ist gültig pro Teilnehmer auf alle Workshops, Kurse und Seminare aus dem aktuellen Kursprogramm Frühling/Sommer 2024.

Die Ermäßigungen gelten nicht auf Malreisen und Onlinekurse. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich. Bei Stornierung könnten Rabattabzüge zurückgefordert werden, sofern die Voraussetzungen nicht mehr erfüllt sind.



Checkliste für deinen Kursbesuch

Bitte zu jeder Kursveranstaltung mitbringen:

- Malmaterial lt. Ausschreibung (kann auch vor Ort zugekauft werden)
- Malfetzen
- Küchenrolle
- Haushaltsschwämme
- Malbekleidung
- Spanholzplatten (bei Aquarellkursen)

Das Malmaterial ist meist nicht im Kurspreis inbegriffen. Bitte Material lt. Ausschreibung mitbringen oder Malmaterial vor Ort zukaufen.

In unserem Atelier stehen Ihnen zur kostenfreien Benutzung zur Verfügung: Wasserbehälter, Maltische 100x150 cm, Malschürzen, Staffeleien, Fön. Mal- und Zeichenmaterial sind selbst mitzubringen bzw. können vor Ort zugekauft werden.



FRÜHLINGSMESSE 2024

Fr. 12.04.2024 9 – 18 Uhr

Sa. 13.04.2024 09 – 13 Uhr

Rabatte bis -15 % auf Ihren Einkauf!*

Drehen Sie das Glücksrad und bestimmen Ihren Rabatt

Diesen Rabatt bekommen Sie auch ohne Glücksrad:

An beiden Messetagen gibt es exklusiv auf alle LASCAUX-Produkte **-15 % Rabatt!**



*nicht gültig auf Aktionsware, Bücher und Dienstleistungen



**Lassen Sie sich inspirieren
von unseren Künstlern und
ihren Maltechniken**

Künstler	Vorführung	Fr. 12.04.2024	Sa. 13.04.2024
Norbert Mayer	„Vom Gegensatz zur Einheit“ – Acryl	10.00 – 16.00 Uhr	09.00 – 12.00 Uhr
Editha Tarantino	Expressive Portraits in Acryl	10.00 – 16.00 Uhr	09.00 – 12.00 Uhr
MissSusi	Brushpen Illustrations	10.00 – 16.00 Uhr	09.00 – 12.00 Uhr
Hubert Buyle	„Das klassische Aquarell“	10.00 – 16.00 Uhr	
Karin Felderer	Kalligraphie & schönes aus Papier	10.00 – 16.00 Uhr	
Team Stefanie Etter	Resin & co.	10.00 – 16.00 Uhr	
Christine Krainer	Mixed Media auf Papier	13.00 – 16.00 Uhr	
Katja Katholing-Bloss	Botanisch zeichnen & malen	10.00 – 16.00 Uhr	09.00 – 12.00 Uhr
Gerhard Mangold	Aquarellmalerei		09.00 – 12.00 Uhr
Gabi Jörger	Holzschnitt		09.00 – 12.00 Uhr

PROBIER-WERKSTATT – kostenlos mitmachen & testen!

Überzeugt euch selbst von unseren Produkten und den vielseitigen Techniken. Die Künstlerinnen MissSusi und Karin Felderer zeigen Ihnen, was alles möglich ist. Hier könnt ihr selbst künstlerisch aktiv werden – kostenlos und ohne Anmeldung.



Kostenlose Mitmach-Werkstatt zum Thema Brushpen's, Kalligraphie & mehr, mit Miss-Susi und Karin Felderer.



Malkurs zu gewinnen!

Nehmen Sie an unserem Gewinnspiel teil und mit etwas Glück sind Sie bald dabei bei einem unserer begehrten Malkurse!

Kostenlose Produktproben

Zahlreiche Produkte von namhaften Herstellern in Probiergrößen zum Mitnehmen und Testen für euch!

Mitmachen lohnt sich!



LIVE ONLINEKURSE



LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!

Lebensfreude und Energie tanken - loslegen, Freude am Malen haben und nebenbei auf ganz entspannte Art und Weise lernen.

Unsere Onlinekurse sind interaktiv, d.h. alles findet live statt. Das Bildwerk wird z.T. nach einer Motivvorlage Schritt-für-Schritt unter Anleitung des jeweiligen Dozenten erarbeitet. Offene Fragen werden beantwortet, Sie erhalten Tipps sowie Feedback und Hilfestellung. Auch wenn jeder zu Hause vor dem eigenen Bildschirm sitzt, entsteht trotzdem eine Gruppendynamik, da Sie alle mit dem Dozenten und mit den anderen Teilnehmern vernetzt sind. Wir arbeiten über die Online-Plattformen „Zoom“ und „Jitsi“. Sie benötigen lediglich einen Laptop, Tablet oder PC mit Kamera, sowie eine gute und stabile Internetverbindung. Nahezu alle Onlinekurse sind für Einsteiger und Fortgeschrittene ab 14 Jahren geeignet. Die Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Der Kursbeitrag gilt pro Teilnehmer.



"MÄNNLICHE IKONEN - WILDE KERLE MIT GROOVE" - das expressive Portrait in Acryl (männlich) mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2023-24W-Online: Do. 11. Jänner 2024, 11-15 Uhr, Preis: € 79,00

Dieses Mal widmen wir uns wieder einem expressiven Portrait einer männlichen Person. Als Vorlage dient eine kultige Person aus der Musikbranche. Wir versuchen Learning-by-doing herauszufinden, wie wir die maximale Wirkung in unserem Bild erzielen und worauf wir dabei unseren Fokus richten müssen. Unser Ziel ist es, ein bestimmtes Gefühl bildnerisch darzustellen. Von der Übertragung des Motivs auf die Leinwand bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet. Ganz nebenbei gibt es noch viele hilfreiche Tipps sowie wichtige Grundlagen zum Farben mischen. Bei diesem Onlinekurs geht es vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink wenige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits leicht fortgeschritten sein.



„EMOTIONALE ATMOSPHERE“- Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2023-25W-Online: Fr. 12. und Fr. 19. Jänner 2024, jeweils von 18-21 Uhr, Preis: € 159,00

Das Erzeugen von Atmosphäre im Bild ist ein komplexes Zusammenspiel aus Licht und Farbe. Wir erarbeiten Schritt-für-Schritt anhand einer Motivvorlage mehrere Bildwerke und befassen uns dabei vor allem mit der Landschaft. Wir schaffen dynamische Flächen, die auch gerne in ihrer Farbwahl etwas abstrakt wirken dürfen. Die Künstlerin Lucia Riccelli steht Ihnen natürlich bei der Umsetzung mit Rat und Tat zur Seite. Gute Stimmung und eine große Portion Herzlichkeit sind bei diesem Onlinekurs inklusive.

Wir malen mind. ein Bild pro Kurseinheit. Die Motivvorlagen werden von der Dozentin ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Für diesen Onlinekurs sollten Sie bereits erste Erfahrungen mit der Aquarellmalerei gemacht haben. Die Dozentin stellt nach jeder Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit.



"TIERISCHES IN MIXED MEDIA" mit Ilona Griss-Schwärzler

Onlinekurs Nr. 2023-26W-Online: Mo. 15. - Mi. 17. Jänner 2024, 3 Einheiten, jeweils von 18.30-22 Uhr, Preis: € 259,00

Egal ob quietschbunt, farblich reduziert oder sogar unbunt... abstrakte Farbflächen, Formen, Linien und Kontraste fungieren als Untermauerung. Wir geben gleich am ersten Abend Vollgas!!! Mit Paintspray, Acrylfarbe und Marker toben wir uns richtig aus. JUHUUUU. Der zweite Abend dient hauptsächlich zeichnerischen Übungen zu unserem Thema Tier und der Umsetzung mit Kohle auf der lebendig aufgebauten Leinwand. Wir achten sehr genau darauf, was den Hintergrund mit unserem Wunschmotiv verbindet. Wählen das Motiv bzw. den Ausschnitt daraus mit Bedacht, damit möglichst viel Hintergrund stehen bleiben kann. Wir erschaffen Bildräume mit Negativmalerei, besprechen das Notwendige und das Überflüssige. Eine sehr reduzierte und doch perspektivisch tiefe Ausarbeitung in Öl erweckt unser Tier schlussendlich zum Leben. Nass-in-Nass – von der Lasur bis zum kraftvollen Strich. Wir arbeiten so reduziert und offen wie möglich. Kraftvolle Kontraste und sanfte Übergänge – ein harmonisches Ganzes geschaffen aus Gegensätzen.

Du benötigst gute, scharfe Fotos vom Wunschtier (bitte keine gemalten Bilder), wir arbeiten eher großformatig auf einer Leinwand mit einer Seitenlänge zwischen 70 und 120 cm. Dieser Onlinekurs richtet sich an Fortgeschrittene mit zeichnerischen Vorkenntnissen.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"WATERCOLOR REALISTISCH" mit Aqua-Brique*-Farben mit Wilfried Ploderer

Onlinekurs Nr. 2023-27W-Online: Do. 18. Jänner 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Mit einem Wassertankpinsel und Aqua-Brique*-Farben gehen wir ans Malen, jedoch nicht ohne Malregeln zu befolgen. Bei der realistischen Darstellungsweise erfolgt der Farbauftrag und Farbverlauf auf kontrollierte Art und Weise. Dies werden wir nach der Übertragung unserer Motivvorlage als genaue Vorzeichnung auf den Malgrund üben. Wir beginnen mit dem Ausarbeiten der Farbflächen und fügen dann schrittweise feine Details hinzu. Um einen realistischen Look zu erzielen, achten wir auf sanfte Farbverläufe und Übergänge. Aquarellbilder erfordern Geduld und Übung. Gerne zeige ich dir die Grundlagen dazu Schritt-für-Schritt.

Das Bild lt. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird vom Dozenten ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Fortgeschrittene können auch mit eigener Motivvorlage teilnehmen.

* Das Aqua-Brique-Aquarellfarben-Set von Cretacolor ist eine Empfehlung des Dozenten. Dies ist eine hervorragende Allroundfarbe. Du kannst aber auch mit bereits vorhandenen Aquarellfarben am Kurs teilnehmen.



LESS IS MORE - Das vereinfachte Portrait in Acryl & Kohle mit Nicol Lunardi

Onlinekurs Nr. 2024-1S-Online: Mo. 22. Jänner 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Ein stilisiertes Portrait mit Ausdruck und Strahlkraft in Acryl und Kohle, auf Leinwand im Großformat, ist das Ziel dieses Abends. Wir erarbeiten einen lockeren Bildaufbau und konzentrieren uns auf das Vereinfachen der Formen und die Reduktion auf das Wesentliche. Für das Übertragen des Motives zeige ich eine einfache Methode, so wird dieser Teil auch für Ungeübtere gut machbar. Mit einem entspannten Strich werden wir das Motiv mit Kohle weiter ausarbeiten und so einen zeichnerischen Charakter verleihen. In Schritten versuchen wir eine Balance zwischen abstrakt und detailliert zu finden und arbeiten mit Kohle und Acrylfarbe Licht und Schatten aus. Mit farbigen Akzenten setzen wir unserem Motiv die Krone auf und setzen es so gekonnt in Szene.

Die Motivvorlage erhalten Sie eine Woche vor Kursbeginn zum Ausdrucken. Die Dozentin wählt für das Werk des Abends ein ansprechendes und gut umsetzbares Motiv welches für Einsteiger sowie für Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet ist. Auch das hier gezeigte Motiv kann umgesetzt werden. Dieser Kurs ist für jedes Alter und jedes kreative Niveau geeignet. Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung zur Verfügung.



„PIGMENTE & STRUKTUR" - abstrakt experimentieren mit Renata Schepmann

Onlinekurs Nr. 2023-28W-Online: Di. 23. und Do. 25. Jänner 2024, 18-21 Uhr, Preis: € 159,00

In diesem Onlinekurs hast du die Möglichkeit, deine künstlerischen Ausdrucksformen zu erforschen und zu erweitern. Die Vielfalt der Arbeit mit Pigmenten eröffnet dir einen grenzenlosen Spielraum für individuelle Experimente. Darüber hinaus nutzen wir auch Marmormehl als leichtes Strukturmittel, um deinem Kunstwerk noch mehr Ausdruckskraft zu verleihen. Am ersten Abend werde ich etwas über Pigmente erzählen und sie dir auch in ihrer ganzen Pracht zeigen. Gemeinsam werden wir den perfekten Untergrund für die Strukturmasse festlegen, den wir dann am zweiten Abend mit den Pigmenten zum Leben erwecken werden. Lass dich von der Magie der Pigmente und der Kraft der Farben inspirieren und tauche ein in eine Welt voller künstlerischer Schönheit.

Bei diesem Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Wir arbeiten auf Leinwand und mit Pigmenten deiner Wahl (so viele unterschiedliche Farbtöne wie du möchtest, mind. aber zwei verschiedene Farbtöne). Eine detaillierte Materialliste erhältst du nach der Anmeldung.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



„FARBEN MISCHEN MIT PRIMÄRFARBEN“ in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2023-29W-Online: Do. 25. Jänner 2024, 18-21 Uhr, Preis: € 59,00

Die Farbenlehre geht von den Grundfarben Yellow, Magenta und Cyan, auch Primärfarben genannt, aus. Theoretisch können wir mit diesen drei Grundfarben alle Farbtöne mischen. Das Mischen der Farben kann oft ziemlich verwirrend sein, deshalb erhältst du hier einen Einblick in dieses Thema. Ich zeige dir dabei die wichtigsten Tipps und Tricks. Wir mischen nur mit Primärgelb, Primärmagenta und Primärcyan, dazu Weiß und Mischschwarz.

In diesem Onlinekurs erstellen wir eine Farbkarte mit den Mischrezepten und den Ergebnissen. Du erhältst ein Tool, welches dir für deine zukünftigen Arbeiten sehr hilfreich sein wird. Wir mischen mit Acrylfarben, idealerweise mit Primärfarben von Lascaux.

Für diesen Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig.



ONLINE-PREMIUMKURS* - COLORFUL FACES

"Das Portrait in Acryl & Mixed Media auf Papier" mit Nicol Lunardi

Onlinekurs Nr. 2023-30W-Online: Do. 01. und Do. 08. Februar 2024, jeweils von 18-21 Uhr, Preis: € 239,00

An diesen zwei Abenden zeige ich dir eine einfache Technik, um atemberaubende, farbstarke und moderne Portraits auf Papier zu gestalten. Dabei führe ich dich Schritt-für-Schritt durch jede der angewandten Techniken und teile mit dir Tipps und Malgeheimnisse zur Portraitmalerei auf Papier in meiner ganz eigenen Technik. Wir arbeiten mit Acrylfarben, Acrylmarkern, Pastellkreiden und Buntstiften. Du wirst dabei lernen, das Thema Portrait und die Gesichtslandschaft auf eine spielerische und entspannte Weise neu zu erkunden.

Abend 1: Für diesen Abend ist aufgrund der Trocknungszeiten eine kleine Vorarbeit nötig. Du erhältst dazu vorab eine Anleitung. Für den ersten Teil wählt die Dozentin eine geeignete Vorlage.

Abend 2: Am zweiten Abend kann jeder an seinem eigenen Wunschmotiv arbeiten. Auf was du bei der Auswahl des Motives achten solltest, erklärt die Dozentin im Laufe des ersten Abends.

*ONLINE PREMIUM - d.h. zwei exquisite Abende im kleinsten Kreis mit vielen Extra-Goodies.

Die Dozentin möchte sich bei Bedarf jedem Teilnehmer persönlich widmen, daher ist die Teilnehmerzahl auf 10 Personen beschränkt. Nach dem Kurs erhält jeder Teilnehmer einen Zugangslink zur Video-Aufzeichnung des Abends mit unbeschränktem Zugang. Zudem kannst du nach dem Kurs deine Werke per Mail an die Dozentin senden und erhältst ein persönliches Feedback zu deiner Arbeit. Zusammen mit diesem Feedback sendet dir die Dozentin als Zugabe deine persönliche Teilnahme-Urkunde zu. Weitere Infos zu den Vorbereitungen für den Kurs gibt es vorab für die Kursteilnehmer per Mail. Dieser Kurs ist für jedes Alter und jedes kreative Niveau geeignet.



"WELLNESS FÜR DIE SEELE" - TIERE EXPRESSIV in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-2S-Online: Do. 15. Februar 2024, 11-15 Uhr, Preis: € 79,00

Wir erarbeiten in diesem Onlinekurs Schritt-für-Schritt ein farbkraftiges, expressives Tierportrait. Von der Skizze bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin mit Hilfestellungen sowie Tipps rund um die Acrylmalerei begleitet. Du wirst staunen, was in 4 Stunden alles möglich ist!

Es geht bei diesem Onlinekurs vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink einige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Du kannst aber sicher sein, dass die Dozentin ein ansprechendes und vor allem malbares Motiv auswählt. Bei jedem Termin erstellen wir ein neues Tierbild. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits erste Erfahrungen in der Malerei gesammelt haben.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"CHARAKTERKÖPFE" - das expressive Portrait in Acryl (männlich) mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-3S-Online: Do. 22. Februar 2024, 11-15 Uhr, Preis: € 79,00

In diesem Onlinekurs schaffen wir ein männliches Portrait mit möglichst viel Ausdruck und Charakter. Das Leben hinterlässt Spuren, ein Gesicht kann uns eine Geschichte erzählen. Wir versuchen in unserem Werk möglichst viel Emotion zu transportieren, denn Falten sind nicht nur ein Zeichen der Zeit, sondern auch des Lebens und können von Humor und Lebensfreude zeugen.

Wir versuchen Learning-by-doing herauszufinden, wie wir die maximale Wirkung in unserem Bild erzielen und worauf wir dabei unseren Fokus richten müssen. Unser Ziel ist es, ein bestimmtes Gefühl bildnerisch darzustellen. Von der Übertragung des Motivs auf die Leinwand mittels Messen der Proportionen bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet.

Bei diesem Onlinekurs geht es vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink wenige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits fortgeschritten sein.



"PEOPLE IN THE CITY" Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2024-4S-Online: Fr. 01. und Fr. 08. März 2024, jeweils von 18-21 Uhr, Preis: € 159,00

Nicht nur das Beherrschen einer Technik alleine erschafft ein Bild. Der gesamte Arbeitsprozess spielt dabei eine ganz wichtige Rolle und wird somit zum eigentlichen Erlebnis. In diesen zwei Kurseinheiten widmen wir uns vor allem den Menschen in städtischen Szenen, sei es im Kaffeehaus oder auf der Straße. Wir legen unseren Fokus auf alltägliche Situationen. Schwerpunkt ist die Gruppe als malerische Farbfläche, wobei wir immer wieder einzelne Menschen aus der Gruppe hervorheben bzw. in den Mittelpunkt unseres Bildgeschehens stellen.

Lucia zeigt euch, wie ein Bild von Anfang bis zum Ende entsteht und durchläuft mit euch den gesamten Malprozess. Schritt-für-Schritt nähern wir uns dem fertigen Bild. Sie werden staunen, was Lucia Riccelli Ihnen in dieser kurzen Zeit alles beibringen wird.

Für diesen Onlinekurs sollten Sie bereits erste Erfahrungen in der Aquarellmalerei gesammelt haben. Die Dozentin stellt nach jeder Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit.



"BLOSSOMS - BLÜTEN" - expressiv & farbenprächtig in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-5S-Online: Do. 07. März 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Was gibt es schöneres, als eine Blumenblüte in ihrer ganzen Farbenpracht? In diesem Onlinekurs werden wir uns auf das Malen von expressiven Blüten im Großformat konzentrieren. Die Darstellungsweise sollte dabei nicht zu detailliert sein, damit wir mit einem möglichst freien Pinselstrich arbeiten und ohne Vorzeichnung loslegen können. Unser Bild soll leuchten und den wunderbaren Farben der Natur möglichst gerecht werden. Ich freue mich darauf, dich auf dieser kreativen Reise zu begleiten und gemeinsam ein wunderschönes Blütenbild zu erschaffen.

Das Bild lt. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird von der Dozentin ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse notwendig.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



LESS IS MORE - FRÜHLINGSGEFÜHLE

Das vereinfachte Tier in Acryl und Kohle mit Nicol Lunardi

Onlinekurs Nr. 2024-6S-Online: Mo. 18. März 2024, jeweils von 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Ein stilisiertes Tiermotiv mit Ausdruck und Strahlkraft in Acryl und Kohle, auf Leinwand im Großformat, ist das Ziel dieses Abends. Wir erarbeiten einen lockeren Bildaufbau und konzentrieren uns auf das Vereinfachen der Formen und die Reduktion auf das Wesentliche. Mit einem entspannten Strich werden wir das Motiv mit Kohle ausarbeiten und so einen zeichnerischen Charakter verleihen. In Schritten versuchen wir eine Balance zwischen abstrakt und detailliert zu finden und arbeiten mit Kohle und Acrylfarbe Licht und Schatten aus. Mit frischen Farben und einem tierischen Motiv zaubern wir Frühlingsgefühle auf die Leinwand und bringen uns in Stimmung für diese schöne Jahreszeit.

Die Motivvorlage erhalten Sie eine Woche vor Kursbeginn zum Ausdrucken. Die Dozentin wählt für das Werk des Abends ein ansprechendes und gut umsetzbares Motiv welches für Einsteiger sowie für Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet ist. Auch das hier gezeigte Motiv kann umgesetzt werden. Dieser Kurs ist für jedes Alter und jedes kreative Niveau geeignet. Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit.



"BRUSHPENPARTY" vom HANDLETTERING bis zur ILLUSTRATION... "Was Brushpens alles können"... mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2024-7S-Online: Mi. 20. März 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

LETTERING & MEHR - Wir feiern eine BRUSHPEN-PARTY!

Ihr wolltet schon immer wissen, wie diese Pinselstifte funktionieren und was sie alles können oder habt womöglich schon einige zu Hause und wisst nicht so richtig, was ihr damit anfangen sollt? Nun, das kann ich euch zeigen, denn diese Brushpens sind richtige kleine Multitalente! Wir werden damit schreiben, malen, stempeln und experimentieren und das Beste: Nach diesem Onlinekurs habt ihr nicht nur tausend Ideen im Kopf, sondern bereits eine fertige Kartenkollektion für viele Gelegenheiten.

Inkl. Guide und Vorlagen, es sind keine Vorkenntnisse notwendig.



"FEMALE POP ART" - das expressive Portrait in Acryl (weiblich) mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-8S-Online: Do. 21. März 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Farbe bringt Freude in unser Leben. Wir malen ein weibliches Portrait in lebensfrohen und möglichst knalligen und intensiven Farbnuancen. Gute Laune ist da vorprogrammiert! Wenn du also ein expressives, farbenprächtiges Portraits mit so richtig viel Ausdruck erstellen willst, bist du hier genau richtig. In diesem Onlinekurs versuchen wir Learning-by-doing herauszufinden, wie wir die maximale Wirkung mit unserer Farbwahl erzielen und worauf wir unseren Fokus richten müssen, um eine stimmige Komposition zu erreichen. Unser Ziel ist es, ein Gefühl von Lebensfreude und Lebendigkeit bildnerisch darzustellen. Ganz nebenbei gibt es noch Tipps, die euch helfen sollen, die richtige Farbwahl zu treffen und welche Kombinationen immer eine gute Wahl sind.

Von der Übertragung des Motivs auf die Leinwand bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet. Bei diesem Onlinekurs geht es vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink wenige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits fortgeschritten sein.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"MODERN LANDSCAPE" - die expressive Landschaft in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-9S-Online: Mi. 03. April 2024, 11-15 Uhr, Preis: € 79,00

In diesem Onlinekurs greifen wir zu Pinsel und Spachtel und gestalten damit ein expressives Landschaftsbild. Diese Art der Malerei erlaubt uns eine freie Gestaltung in Hinsicht auf Farbe, Form und Perspektive. Hier kommt es nicht so sehr auf die perfekte Technik an, wodurch auch TeilnehmerInnen mit wenig Vorkenntnissen bestens aufgehoben sind. Dieser Aspekt macht ein entspanntes Arbeiten möglich. Nach dem Vorzeichnen greifen wir behertzt zur Acrylfarbe und lassen unser Motiv auf der Leinwand wachsen. Natürlich gibt es auch viele hilfreiche Tipps und Tricks. So "bauen" wir uns z.B. beim Kurs eine Nasspalette, die die Farben wesentlich langsamer trocknen lässt. Das hilft uns beim intuitiven und spontanen Arbeiten während des Kurses.

Bei diesem Onlinekurs geht es vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink wenige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Für diesen Kurs sollten Sie bereits erste Erfahrungen in der Malerei gesammelt haben.



„EASY PEASY - MONOPRINTING“

Cooler Drucke und Bildtransfer mit der Gelli Platte mit Nicol Lunardi

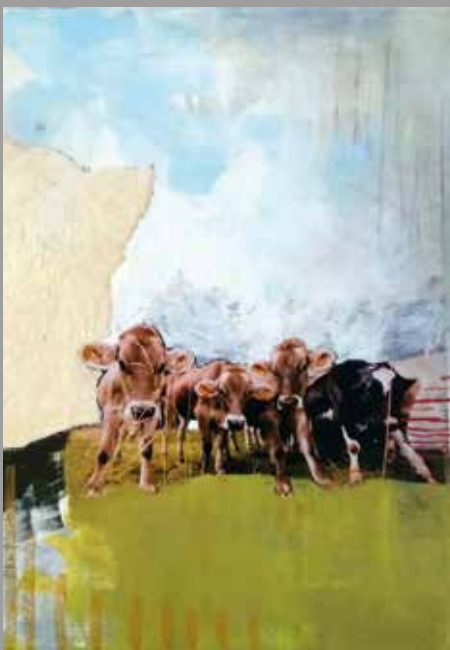
Onlinekurs Nr. 2024-10S-Online: Mo. 08. April 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Das Drucken mit einer Gelli Platte bietet schier unendliche Möglichkeiten und es lassen sich erstaunlich einfache tolle Ergebnisse erzielen und eine große Vielfalt an Effekten erzeugen.

In diesem Onlinekurs zeige ich dir wie diese einfache Monotypie Technik des Gelli Print funktioniert und du lernst Schritt für Schritt den anfangs etwas kniffligen Prozess der Bildübertragung.

Wir experimentieren mit diesen tollen und sehr vielseitigen Druckplatten unter Verwendung von Bildern aus Zeitschriften und Laserdrucken. Dieser Online-Workshop eignet sich für Einsteiger, jedes Alter und kreative Niveau, sowie Personen, die ihre Drucktechnik weiterentwickeln möchten.

Voraussetzung: Besitz einer Gelli Platte - bitte rechtzeitig besorgen bzw. bestellen. Weitere Informationen für die Vorbereitungen zum Kurs bekommst du nach der Kursanmeldung. Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit.



„EASY PEASY - MIXED MEDIA“

Kombiniere Farbe, Collage und Form mit Nicol Lunardi

Onlinekurs Nr. 2024-11S-Online: Mo. 15. April 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

In diesem Onlinekurs wollen wir gemeinsam mit einer Vielzahl von Mixed-Media-Techniken experimentieren. Wir kombinieren Farbe, Collagen, Flächen, Striche, Formen, Skizzen zu einem kleinen feinen Kunstwerk. Gestalten, aufbauen, zerstören, umstrukturieren, zeichnen, verbinden und genießen - lässt uns einfach eine gute und feine Kreativzeit zusammen verbringen und unserem kreativen Flow freien Lauf lassen.

Dieser Workshop bietet auch die perfekte Gelegenheit Gelli-Drucke aus dem „EASY PEASY MONOPRINTING“ Onlinekurs, der eine Woche vorher stattfindet, für deine Collagen zu verwenden. Wenn du nicht beim Gelli Print-Workshop teilgenommen hast, eignen sich für die Collagen auch Zeitschriftenbilder und Laserausdrucke.

Weitere Informationen für die Vorbereitungen zum Kurs bekommst du nach der Kursanmeldung. Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



„EMOTIONALE PORTRAIT" - Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2024-12S-Online: Fr. 19. und Fr. 26. April sowie Fr. 03. Mai 2024, jeweils von 18-20.30 Uhr, Preis: € 199,00

Bei diesem Onlinekurs geht es uns vorrangig um die Proportionen, Licht und Schatten sowie die Dreidimensionalität im Bild. Aber auch die freie, abstrahierte Gestaltung mit Aquarellfarben ist ein Thema, womit wir uns befassen. Wir versuchen, durch eine intuitive Benutzung der Aquarellfarben und ihrer fließenden Eigenschaften "emotionale Lösungen" von innen nach außen zu finden. Wichtig ist, die farbigen Flächen sowie das weiße Papier in Einklang zu bringen und den Gesichtsausdruck unserer portraitierten Person nicht aus den Augen zu verlieren. Ziel ist es, am Ende ein harmonisches Gesamtbild zu schaffen.

Die Künstlerin Lucia Riccelli steht Ihnen natürlich bei der Umsetzung mit Rat und Tat zur Seite. Gute Stimmung und eine große Portion Herzlichkeit sind bei diesem Onlinekurs mit inklusive. Wir malen mind. ein Bild pro Kurseinheit. Die Motivvorlagen werden von der Dozentin ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Für diesen Onlinekurs sollten Sie bereits erste Erfahrungen mit der Aquarellmalerei gemacht haben. Die Dozentin stellt nach jeder Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit.



"EASY AQUARELL" abstrakt & floral mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2024-13S-Online: Mi. 24. April 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Bei diesem Onlinekurs beginnen wir mit einer kurzen Einführung in diese experimentelle Art der Aquarelltechnik. Ich zeige euch, wie wir die Farben zum Fließen bringen und richtig kombinieren, um wunderbare Grundlagen für unsere Bilder zu schaffen. Ihr werdet bald merken, dass diese spannende Art der Malerei mit ein wenig Wissen leicht von der Hand geht und absolut Lust auf mehr macht. Wir probieren verschiedene Farbkombinationen und gestalten je nach Lust und Laune im Fluß der Farben. Aus unseren Grundlagen erschaffen wir Formen und ergänzen mit Mustern. Mit floralen Elementen und Lineart geben wir unseren Werken noch zusätzlich Pfiff und Lebendigkeit. Vor dem Kurs erhaltet ihr ein paar Vorlagen sowie einige Inspirationen zum Thema.

Für diesen Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig.
Mit dem Zugangslink erhaltet ihr einen Guide mit Anleitungen und Ideen zu dieser Technik.



"DAS BEWEGTE BILD" - Mensch expressiv in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-14S-Online: Do. 25. April 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Bei diesem Onlinekurs beschäftigen wir uns mit einem Menschen in ausdrucksstarker Bewegung. Das kann ein Sportler sein, oder auch ein Mensch im normalen Alltag. Worauf müssen wir achten, um "malerisch" Bewegung und Dynamik in unser Bild zu bringen? Dieser Frage gehen wir u.a. auf den Grund. Dabei wird die möglichst mutige Farbenwahl uns unterstützen, ein interessantes, schwungvolles Ergebnis zu erzielen.

Wir versuchen Learning-by-doing herauszufinden, wie wir die maximale Wirkung in unserem Bild erzielen und worauf wir dabei unseren Fokus richten müssen. Unser Ziel ist es, ein bestimmtes Gefühl bildnerisch darzustellen. Von der Übertragung des Motivs auf die Leinwand mittels Messen der Proportionen bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet.

Bei diesem Onlinekurs geht es vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink wenige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits fortgeschritten sein.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



„DAS SINNLICHE BILD" - Acryl expressiv mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-15S-Online: Do. 02. Mai 2024, 11-15 Uhr, Preis: € 79,00

Dieses Mal steht der Ausdruck im Vordergrund. Wir malen ein Portrait einer sinnlichen, vielleicht auch verträumt blickenden Dame. Bei diesem Thema ist die Farbwahl eine nicht unerhebliche Komponente. Ich zeige euch, wie wir Spannung in unser Bild bringen und die Emotionen malerisch richtig transportieren.

Wir versuchen Learning-by-doing herauszufinden, wie wir die maximale Wirkung in unserem Bild erzielen und worauf wir dabei unseren Fokus richten müssen. Unser Ziel ist es, ein bestimmtes Gefühl bildnerisch darzustellen. Von der Übertragung des Motivs auf die Leinwand mittels Messen der Proportionen bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet.

Bei diesem Onlinekurs geht es vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink wenige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits fortgeschritten sein.



"WELLNESS FÜR DIE SEELE" - TIERE EXPRESSIV in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2024-16S-Online: Do. 23. Mai 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Wir erarbeiten in diesem Onlinekurs Schritt-für-Schritt ein farbkraftiges, expressives Tierportrait. Von der Skizze bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin mit Hilfestellungen sowie Tipps rund um die Acrylmalerei begleitet. Du wirst staunen, was in 4 Stunden alles möglich ist!

Es geht bei diesem Onlinekurs vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink einige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Du kannst aber sicher sein, dass die Dozentin ein ansprechendes und vor allem malbares Motiv auswählt.

Für diesen Onlinekurs solltest du bereits erste Erfahrungen in der Malerei gesammelt haben.



"EASY PORTRAIT" - Aquarell mit Lineart mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2024-17S-Online: Do. 06. Juni 2024, 18-22 Uhr, Preis: € 79,00

Mit dieser einfachen Methode kann jeder ein Portrait erstellen und malen, sie ist nämlich auf jedes Foto in guter Qualität anwendbar. Wir arbeiten dieses Mal hauptsächlich mit Aquarellfarben, aber in Kombination mit Acrylmarkern und Finelinern. Unserem Bild hauchen wir noch einen weiteren Touch an Lebendigkeit und Besonderheit ein, in dem wir unser Werk mit abstrakten und floralen Elementen versehen. Ich zeige euch, u.a. welche Farbkombinationen immer gut gehen und wie wir ganz individuelle Werke entstehen lassen können. Die perfekte Technik, um die "Me-Time" so richtig zu genießen und die Seele baumeln zu lassen.

Mit dem Zugangslink erhaltet ihr einen Guide mit Anleitung zur Erstellung des Portraits sowie Portrait-Vorlagen. Für diesen Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Er eignet sich auch bestens für den Einstieg in die malerische Kreativität.

LIVE-ONLINE-VORTRAG

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



Online-Vortrag **BILDRECHT** - Bilder im Internet & in der Kunst sicher verwenden mit Juristin & Künstlerin lic.iur. Sarah Montani

Onlinekurs Nr. 2023-31W-Online: Di. 16. Jänner 2024, ab 19 Uhr, Preis: € 49,00

Veröffentlichen Sie Inhalte im Internet? Posten Sie auf Insta oder Facebook? Bereiten Sie eine Präsentation vor? Nichts geht ohne ein passendes Bild. Bilder sind im Internet überall verfügbar und können mit einfachem Copy & Paste kopiert werden. Hier droht aber rasch eine kostspielige Abmahnung von einer Anwaltskanzlei.

Die Juristin Sarah Montani ist selbst künstlerisch tätig. Sie erklärt verständlich und einfach worum es geht. Hier ein Auszug an Fragen, mit welche wir uns an diesem Abend befassen werden:

- Wie dürfen Bilder im Internet verwendet werden?
- Worauf ist zu achten?
- Wie kann man sich vor einer Klage schützen?
- Sind Sie künstlerisch tätig und veröffentlichen Sie selbst Fotos im Internet?
- Was passiert nun, wenn Ihre Bilder kopiert werden?
- Dürfen Personen fotografiert oder gemalt werden?
- Dürfen Fotos kopiert und als Collagen oder anderes in Ihre Werke eingebaut werden?

In diesem Kurs erfahren Sie alles, was zu tun ist, um auf der sicheren Seite zu sein.

Alle Teilnehmenden dürfen bis 3 Arbeitstage vor dem Anlass 1 Frage kostenlos an sarah.montani@weblaw.ch adressieren. Bitte geben Sie im Betreff „Farbenlaube: Meine Rechtsfrage“ an. Nach dem Vortrag werden in einer Fragerunde nach Möglichkeit alle Teilnehmerfragen beantwortet.

Vortrag mit anschließender Fragerunde, Gesamtdauer je nach Anzahl der Fragen ca. 50 min.-1h.



GRATIS YOUTUBE-LERNVIDEOS

Jederzeit abrufbar & kostenfrei!



Onlinelehrgang „ALCOHOL INKS“ mit Sarah Montani

Die Alcohol-Tinten haben etwas Bescheidenes an sich: Mit geringem Zeit- und Geldaufwand können einzigartige Kunstwerke geschaffen werden. Sarah Montani zeigt Grundtechniken, um professionell aussehende Kunstwerke zu erschaffen. Ersparen sie sich kostspielige Versuche mit nicht kompatiblen Medien. Entdecken Sie den neuen Trend mit Fokus auf Naturmaterialien wie Wachs, Dammar, Kräutern und Schellack. Tiefes Eintauchen in eine neue Materie, energetischer Fokus und enorme Freude sind garantiert. Sich der Erforschung der eigenen Kreativität zu öffnen ist eine wunderbare Reise - vielleicht die Essenz des Lebens.

"Tinten sind weit mehr als ein Malmedium: Faszinierende Gebilde entstehen, Farben schweben und vermischen sich auf durchscheinende Art und Weise und entfalten ihre Leuchtkraft. Tintenkunst ist ein geistiger Zustand, ein Eintauchen in Bewegung von Luft und Flüssigkeit. Es versetzt unseren Geist in einen fließenden, hochkonzentrierten Zustand. Es ist magisch." Sarah Montani

Alle Materialien für diese Technik finden Sie bei uns im Shop in Dornbirn oder unter www.gerstaecker.at

**Hier geht's zu den kostenfreien Video's.
Einfach QR-Code scannen und los geht's!**

Auch abrufbar unter: <https://sarahmontani.com/online-cours-inks>

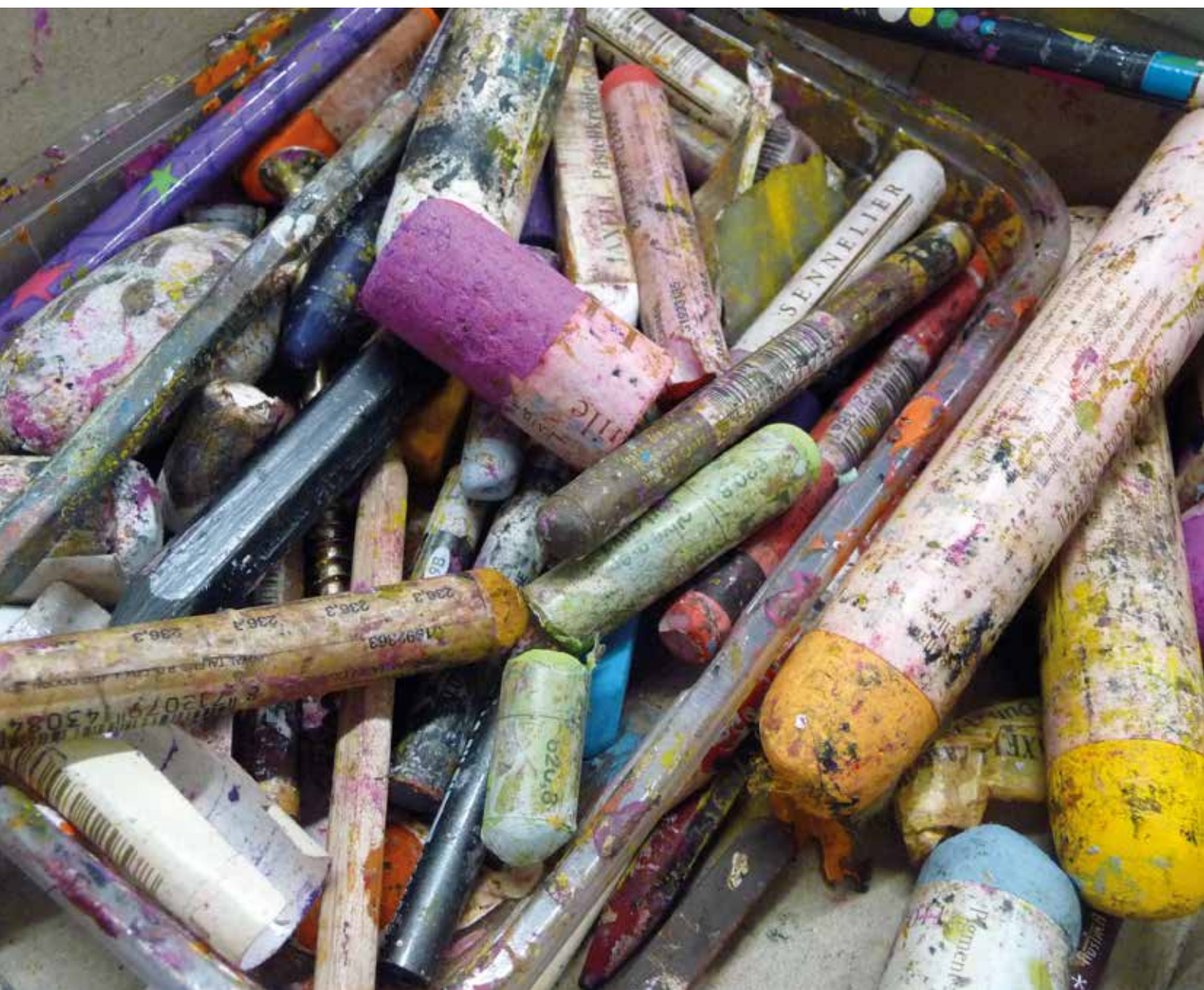


TREUE- AKTION

5% RABATT* AB 2 KURSEN

10% RABATT* AB 3 KURSEN

NICHT GÜLTIG AUF MALREISEN UND ONLINEKURSE

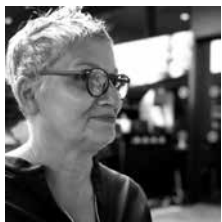




Freie Acrylmalerei

Fantasie ist wichtig. Jeder ist neugierig, hat Fantasie und FREUDE an kreativen Tätigkeiten. Wir lernen dabei künstlerische Techniken und Materialien kennen. Wir können ohne Beschränkungen unseren kreativen Prozess ausleben. Malen macht frei, vor allem das Abstrakte ist eine Möglichkeit mit Farben und Formen zu spielen. ALLES ist möglich.

Bitte mitbringen: Spachtelmasse, verschiedene Pinsel (große und breite), Acrylfarben, Acrylbinder, Chinapapier, Skizzenbuch, Spachteln, Malfetzen, Asche, Leinwände, Kohle, Bleistifte, Tusche. Benötigtes Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



AGI HUBER

geb. 1959 in Röthis. Berufliche Tätigkeit im Bereich Inneneinrichtung und Raumgestaltung. Seit 1992 intensives Studium von verschiedenen Mischtechniken in der Acrylmalerei. Besuch von weiterbildenden Seminaren in Kunstakademien und bei akad. Künstlern. Ausstellungen der Werke im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Workshop, Buchungs-Nr. 2024-1-S

Mittwoch, 24. April 2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 5 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 159,00

JUST PAINT - überarbeiten & neu erschaffen

Jeder von uns hat sie zu Hause stehen: begonnene Leinwände, die nie richtig zum Leben erweckt wurden oder einfach Bilder, die nicht mehr gefallen. In diesem Workshop bringen wir neuen Pfiff auf eure Leinwände. Ob abstrakt bemalt oder mit einfachen, gegenständlichen Motiven aufbereitet. Gemeinsam finden wir den besten Weg, euren Werken wieder neues Leben einzuhauchen. Übrigens: selbstverständlich können beim Workshop auch unbemalte Leinwände mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: Malmaterial, mit welchem du gerne arbeitest (Acryl, Öl, Kreide, Kohle, Tusche,...), bereits bemalte Leinwände, Pinsel, Malfetzen, Sprühflasche, Fixativ, Zeichenblock (ca. A3). Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

CHRISTINE KRAINER

geb. 1972 in Bregenz. Beschäftigt sie sich seit mehreren Jahren intensiv mit der Acrylmalerei und Zeichnung in ihren verschiedensten Techniken und Formen. Seit 2009 Leitung von Kunstkursen im In- und Ausland. Stetige Weiterbildung bei renommierten Künstlern. Lebt und arbeitet in Dornbirn.



Workshop, Buchungs-Nr. 2024-2-S

Freitag, 15. März 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 149,00



Tiere gekonnt in Szene gesetzt

Wie kann ich Tiere ausdrucksstark malen? Mit einer einfachen Methode nähern wir uns der Anatomie und der besonderen Charakteristika, die jedes Tier hat. Unabhängig vom späteren Motiv wenden wir uns zunächst der Gestaltung des Untergrundes zu. Dem Zufall überlassen wir den expressiven Ausdruck, den wir im spielerischen Einsatz verschiedener Techniken und Materialien auf den Malgrund bringen. Wir lassen den Bleistift laufen und den Pinsel tanzen, die Farben fließen und, und, und... Wir arbeiten in Acryl, für Einsteiger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



ANITA HÖRSKENS

Freiberufliche Künstlerin und Dozentin an verschiedenen Akademien und an eigener Malschule in Pfaffenhofen. Autorin verschiedenster Sachbücher, darunter die Bestseller „Das Acryl Praxis Buch“ und „Druck trifft Aquarell“. Versiert in allen gängigen Zeichen- und Maltechniken, spezialisiert auf MixedMedia und experimentelle Drucktechniken.

Workshop, Buchungs-Nr. 2024-3-S

Donnerstag, 04. April 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 159,00



Oxidation, Struktur & Metallic

Eine spannende Technik mit viel Überraschungseffekt, die zum Experimentieren einlädt. Wir schaffen lebendige Oberflächen mit Struktur und Acrylfarbe - gerne auch mit Metallic-Pigmenten. Durch den Einsatz von Oxidationsmitteln lassen wir unsere Oberflächen stellenweise rosten oder können sie mit einer grünen Patina überziehen. Mit Lasuren, also stark verdünnten Farben und Tuschen, erzielen wir weitere, wunderschöne Effekte. Wir bauen auf und verändern, ganz wie es uns beliebt!

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Acrylbinder, Sand, Asche, Spachtel, Tusche, Pipetten, Pinsel, Farbbrollen, metallische Pigmente, Wasserspritzer, Eisenpulver, Metallgrund, Oxidationsmedium und Putzessig. Material kann vor Ort zugekauft werden.

KARIN SCHELLING

Seit 1998 Besuch von zahlreichen Acrylmalkursen und Seminaren. Seit 2004 Autodidaktin, seit 2007 eigene Kurse in der Schweiz. Zahlreiche Ausstellungen seit 15 Jahren. Die Bilder zeigen natürliche bis bunte Farben, kombiniert mit der Vielfalt von Strukturmaterial, insbesondere Stoffe und Gewebe verschiedener Art sowie Rost- und Tuscheeffekte.



Workshop, Buchungs-Nr. 2024-4-S

Freitag, 14. Juni 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 149,00



Farben verstehen - mit Farben richtig umgehen

Schon mit ersten kleinen Übungen und spielerischen Farbmischungen gelingt uns der unproblematische Einstieg in die Farbenlehre. Im mitgebrachten Spiralskizzenbuch halten wir die erlangten Kenntnisse fest und beschreiben mit eigenen Worten die selbst entwickelten Farbigkeiten und dokumentieren diese mit unseren eigenen Farbaufstrichen. Aus dem entstandenen Farbpool" entwickeln wir auf spielerische Art und Weise interessante Farbkonstellationen. Ziel ist es aus den drei Grundfarben und Schwarz und Weiß alle anderen Farben mischen zu können und das funktioniert!!!

Eine Materialliste wird Ihnen zugesendet. Material kann vor Ort zugekauft werden.

BRIGITTE WALDSCHMIDT

Geboren und aufgewachsen in Weiden/Oberpfalz. Textildesignstudium mit Abschluss als Diplom-Designerin, seit 1985 als freischaffende Künstlerin tätig mit zahlreiche Ausstellungen der Malerei in Deutschland, Schweiz, Luxemburg... Seit 1987 als Buchautorin tätig, mit mehr als 30 Buchtiteln. seit 1992 als Dozentin im deutschsprachigen Raum.



Workshop, Buchungs-Nr. 2024-5-S

Samstag, 18. Mai 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 159,00



CYANOTYPIE - Ganz schön Blaumachen

In diesem Workshop werden wir uns mit einer der ältesten fotografischen Techniken auseinandersetzen - und das ganz ohne Dunkelkammer oder aufwendige chemische Verfahren! Möglich wird dies durch einen (ungiftigen) chemischen Prozess: beim Belichten mit Sonnenlicht entsteht der für die Namensgebung typische tiefblaue Farbton. Auf unseren präparierten Papieren experimentieren wir mit gesammelten Gräsern, Blättern und Blumen sowie allen erdenklichen Materialien, die sich auf einem Blatt Papier in die Sonne legen lassen. Auch Fotonegative in schwarz/weiß (auf Transparentfolie gedruckt) eignen sich wunderbar.

Weitere Informationen u.a. zum Material werden Ihnen nach der Anmeldung zugesendet.

ANINA REHM

1981 in Egg, wohnhaft in Dornbirn. Ausbildung: Studium an der Universität für Angewandte Kunst. Kunst und Kommunikative Praxis bei Erwin Wurm und Fotografie an der London Metropolitan University. Unterrichtet Kunst und Gestaltung sowie Technik und Design in Egg und Dornbirn.



Workshop, Buchungs-Nr. 2024-6-S

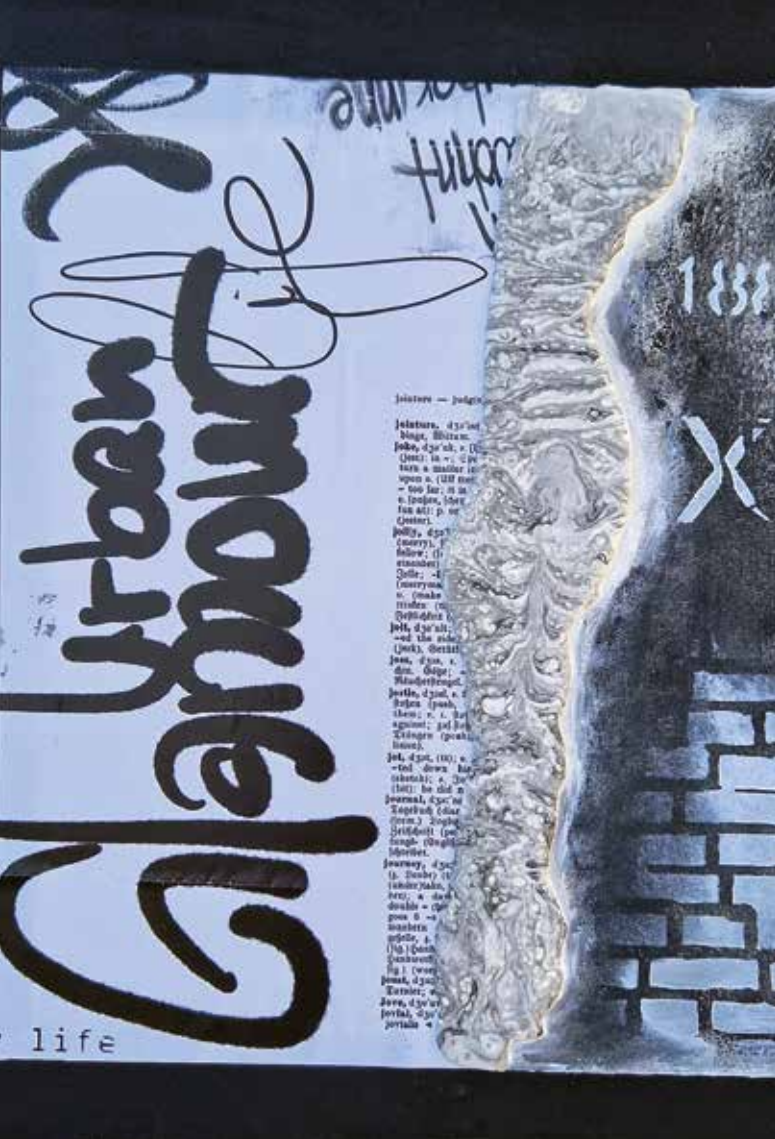
Samstag, 13. Juli 2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 5 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 95,00



MATERIALSCHLACHT - Mixed Media für Teens und Junggebliebene ab 14 Jahren

Team schwarz/weiß, zart & dezent oder knallig bunt? Hier ist alles möglich! Wir arbeiten mit verschiedensten Materialien wie Encaustic, Marmormehl, Hydroflow, Gips, verschiedenen Collagen, Acryl,... und gestalten ein einzigartiges Kunstwerk in der Größe von ca. 40x50 cm.

Du kannst dich in diesen 4 Stunden künstlerisch austoben - ein „Falsch“ gibt es nämlich nicht - lass dich überraschen!

Im Kursbeitrag sind alle Materialien sowie ein Malgrund inkludiert.

Du kannst nach Herzenslust probieren und experimentieren!



CLAUDIA HAIM

lebt und arbeitet in Zams in Tirol, beschäftigt sich seit 2010 intensiv mit der Kunst, hat zahlreiche Weiterbildungen bei verschiedenen Dozenten im In- und Ausland absolviert, seit 2018 gibt sie ihr Wissen bei Workshops weiter, zahlreiche Ausstellungen in Österreich, weitere Infos unter www.partofart.at

Workshop, Buchungs-Nr. 2024-7-S

Donnerstag, 11. Juli 2024

Kurszeiten: 10-15 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 129,00 inkl. Material

"Basics" - Zeichnen mit Pastell

In diesem Workshop räumen wir auf mit den Vorurteilen rund um die Pastellkreide. Hier arbeiten wir mit nahezu reinem Pigment, gepresst zur Kreide. Es entsteht dadurch eine unglaubliche Farb- und Leuchtkraft. Es wird gezeigt, worauf es bei dieser Technik ankommt, was zu beachten ist und mit welchen Tricks ihr mit etwas Übung und der richtigen Vorgehensweise eure Ideen realisieren könnt.

Für Einsteiger sowie auch für Fortgeschrittene ab 12 Jahren geeignet.

Bitte mitbringen: Pastellkreiden, Pastellpapier, div. Pastellstifte falls vorhanden, Soft Applikatoren (oder Schminkschwamm), Papierwischer, Transferpapier, Knetgummi, Fixativ, Gummihandschuhe. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.



Workshop, Buchungs-Nr. 2023-8-W

Freitag, 26. Jänner 2024

Kurszeiten: 13.30-17.30 Uhr

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 99,00



"Basics" - Zeichnen mit Buntstift

In diesem Workshop erhalten Sie eine Schritt-für-Schritt-Anleitung und eine genaue Erklärung zu Themen wie: Verblenden bzw. Mischen von Buntstiften, Farbtöne miteinander kombinieren, Farbverläufe, Kontrast,... Hier werden Sie mit viel Wissen rund um das Zeichnen mit Buntstiften versorgt und erhalten einen Einblick in die Vielfalt dieser Zeichentechnik. Motivation und individuelle Hilfestellung durch den Dozenten inklusive. Für Einsteiger sowie auch für Fortgeschrittene ab 12 Jahren geeignet.

Bitte mitbringen: Buntstifte, Zeichenblock ca. 250 g, Radiergummi, Knetgummi, Blender, Spitzer, Papierwischer, Transferpapier. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.



Workshop, Buchungs-Nr. 2023-9-W

Samstag, 27. Jänner 2024
Kurszeiten: 8.30-12.30 Uhr
Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 99,00



"Basics" - Zeichnen mit Bleistift

Um eine stimmige Zeichnung zu schaffen, gibt es einige Punkte, die wir beachten müssen. Dies sind u.a. die Perspektive, Proportionen, Licht und Schatten,... In diesem Workshop erhalten Sie grundlegendes Wissen und Tipps, die Sie für die Umsetzung brauchen. Der Dozent wird Ihnen dies auf einfache Art und Weise näherbringen. Das Bildwerk wird nach einer Motivvorlage Schritt-für-Schritt erarbeitet. Für Einsteiger sowie auch für Fortgeschrittene ab 12 Jahren geeignet.

Bitte mitbringen: Graphitstifte 8B, B, 4B, 2B, Knetgummi, Zeichenblock ca. 250 g, Klebeband, Fixativ, Spitzer, Radierstift, Papierwischer, Soft Applikatoren (oder Schminkschwamm), Transferpapier. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.



Workshop, Buchungs-Nr. 2023-10-W und 11-W

Workshop 2023-10-W: Freitag, 26. Jänner 2024, 8.30-12.30 Uhr
Workshop 2023-11-W: Samstag, 27. Jänner 2024, 13.30-17.30 Uhr
Gesamtdauer: jeweils 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: je € 99,00

TREUE- AKTION

5% RABATT* AB 2 KURSEN

10% RABATT* AB 3 KURSEN

*NICHT GÜLTIG AUF MALREISEN UND ONLINEKURSE, GÜLTIG PRO TEILNEHMER

PREMIUM
PRODUCTS | CREATIVE

missfusi
SCHRIFTKUNST



Tombow

From Japan to the whole world.



KOSTEN-
LOS

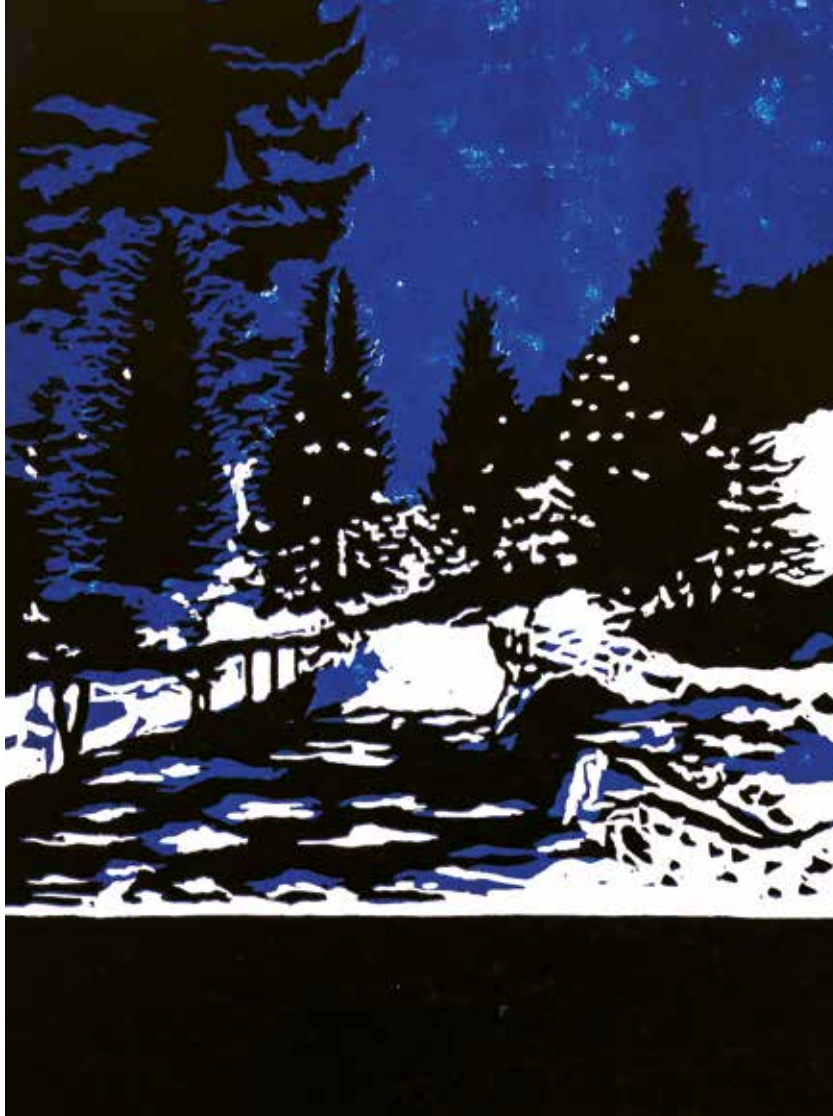
MACH MIT!

Watercoloring

Teste die Multitalente von Tombow unter fachkundiger Anleitung von Susanne Raich (@missfusi155).

FR: 12.04.24 / 10-16 Uhr

SA: 13.04.24 / 09-12 Uhr



Holzschnitt – Einführung & Vertiefung in eine altbewährte Technik

Du möchtest die Technik des Holzschnitts entdecken oder hast bereits Kenntnisse darin?

Im Kurs von Gabi Jörger lernst du diese wichtige Kulturtechnik kennen, die Handwerk und Kunst miteinander verbindet, oder kannst noch tiefer darin eintauchen: Du lernst, Holzplatten mit Holschnittmessern so zu bearbeiten und einzufärben, dass ein- und mehrfarbige Drucke, aber auch Karten in beliebiger Größe und Auflage entstehen.

Das Material (Farben und Druckpapier) und die Leihgebühr für die Werkzeuge sowie das Skriptum sind in der Kursgebühr enthalten. Spezielle Papiere oder Karten können gerne mitgebracht werden oder sind vor Ort erhältlich.



GABI JÖRGER

geb. 1966, ehemalige Sprachlehrerin, lebt und arbeitet in Gurtis und druckt auf einer Kniehebelpresse von 1850 im Druckwerk Lustenau. Seit 2012 beschäftigt sie sich mit der Technik des Holzschnitts: Im Rahmen von mehreren Sommerkursen lernte sie die Technik des japanischen Farbholzschnitts kennen. In Studienaufenthalten in Dresden und Leipzig konnte sie ihre Kenntnisse im traditionellen europäischen Farbholzschnitt intensivieren. Gabi Jörger versucht, in Holzschnittkursen ihre Kunstfertigkeit zu vermitteln und die Begeisterung für das Drucken weiterzugeben. In mehreren nationalen und internationalen Ausstellungen, darunter vier Einzelausstellungen in Österreich und Deutschland, konnte sie ihre Holzschritte bereits zeigen. Informationen über Gabi Jörger auf www.holzschneiderei.com.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-8-S

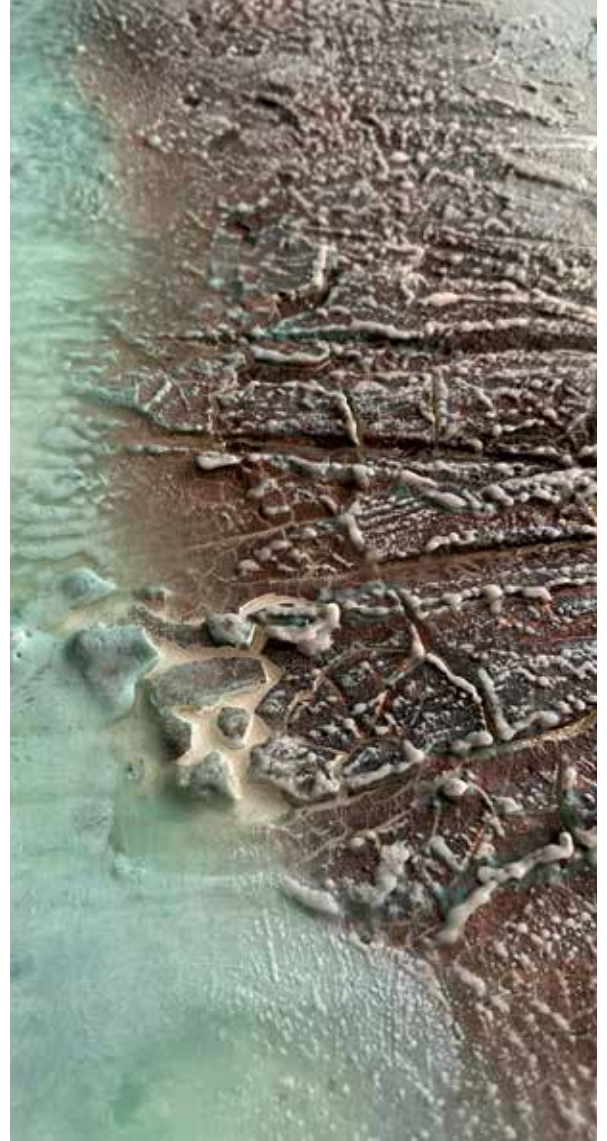
Fr. 26. - Sa. 27. April 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 249,00 inkl. Material & Leihwerkzeug



FUSION ART IDEAS - Enkaustik, Struktur & Resin

Der Fusion-Art-Ideas-Kurs ist ideal für dich, wenn du gern mit zahlreichen verschiedenen Materialien auf einem Malgrund arbeitest. Wenn du Dinge miteinander in Verbindung bringen willst. Mixed Media mit Wachs – Enkaustik neu interpretiert: Wenn du das hier liest, bist du bestimmt Fan von Resin. Und vielleicht auch von Strukturmaterialien. Aber wie sieht es mit Wachsmalerei aus, auch Enkaustik genannt – hast du davon schon einmal gehört? Enkaustik ist eine Jahrtausende alte Tradition, viel älter als zum Beispiel die Ölmalerei. Mit Wachs malen. Es gibt klares sowie pigmentiertes Wachs. Und dieses Wachs wird erhitzt und dann heiß auf einen Malkörper aufgetragen. Eine spannende Technik, die dir auch neue Perspektiven in der Mixed-Media-Anwendung erlaubt. Enkaustik passt meiner Erfahrung nach ideal zu Resin und zu Strukturmaterialien. Deswegen habe ich diesen Kurs für dich entwickelt. Und natürlich, weil ich meine Begeisterung über diese Fusion unbedingt weitergeben muss. Für viele neue faszinierende Kunstwerke. Gehst du mit mir die neuen Wege in deiner Kunst? Voraussetzungen: Mindestens Erfahrung mit einem der drei Hauptmaterialien, also Resin, Strukturmedien oder Enkaustikwachs.

Material: Wachs für die Enkaustiktechnik ist nach Verbrauch mit der Dozentin abzurechnen, ebenso wie die Benützung div. Utensilien und Materialien (auf Wunsch). Eine detaillierte Materialliste erhältst du nach deiner Anmeldung. Das Resin MasterCast 1-2-1 erhältst du im Kurs 10% ermäßigt.



STEFANIE ETTER

Im deutschsprachigen Raum gilt Stefanie Etter als die Expertin für das künstlerische Arbeiten mit Kunstharz (Resin). Ihre Erfahrungen im Bereich Resin und Struktur sowie ihr Expertenwissen gibt sie auf unterschiedliche Weise weiter. In freien Workshops lehrt sie an renommierten Kunstakademien in Deutschland, Schweiz und Österreich; auch an ihrer eigenen Etter Art Academy. Sie führt sowohl Anfänger als auch erfahrene Künstler in die vielfältigen Möglichkeiten ein, die das spannende Medium Resin bietet. Ihr Buch „Resin Kunst“ wurde 2020 mit einem Preis in der Kategorie „Kreativbuch des Jahres“ ausgezeichnet (Creative World 2020).

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-9-S

Do. 07. - Sa. 09. März 2024

Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 439,00



Action Painting - Acryl

Motivvorlagen werden abstrahiert und Ihrem individuellen Bild das Besondere verliehen. Mit der Power, die in uns steckt, werden wir Bilder mit einem starken, lockeren Ausdruck erschaffen. Wir nehmen uns die Freiheit, die Dinge mal anders darzustellen und in kunterbunte Farbe zu tauchen. Auf unkomplizierte Weise malen, zeichnen und sprühen wir. Es müssen keine Vorkenntnisse in der Acrylmalerei vorhanden sein. Gemalt wird auf großen Leinwänden. Vorlagen werden auf Wunsch gestellt. Es können aber auch eigene Motive (z.B. Tiere, Städte, Natur, Mensch,...) mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, gerne auch große Leinwände z.B. 80x100 cm, Zeichenkohle oder Pastellkreide, Wassersprühflasche, verschiedene Pinsel, Spachtel, Malfetzen, Kreppklebeband. Falls vorhanden: Ölkreiden, Acrylmarker und Acrylsprays, wasser- und vermalbarer Bleistift. Malmaterial kann auch vor Ort zugekauft werden.



MELANIE GEIS

geb. 1975 in Würzburg/Unterfranken. Frühe Auseinandersetzung mit der Malerei. Als Autodidaktin hat sie diverse Kurse besucht und sich einiges selbst angeeignet. Seit 2005 Kurse und Promotion. Zahlreiche Ausstellungen in Galerien, Banken und Möbelhäusern.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-10-S

Fr. 10. - Sa. 11. Mai 2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 10 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 229,00



“URBAN ARTS - NO MORE RULES” - Acrylmalerei trifft auf Siebdruck & Spraydose

In diesem 3-Tages Kurs verbinden wir die expressive Acrylmalerei, den Siebdruck und die Graffiti Kunst zu einem ausdrucksstarken Endergebnis. Wir arbeiten in guter Stimmung, frei, spielerisch und wild. Du findest es spannend, deinem Werk mit Schrift und Siebdruck Elementen Ausdruck zu verleihen? Dann wirst du diese Technik lieben! Wir werden unsere Botschaft mit Bild, Farbe und Worten transportieren und unserem Werk so Geist und Seele verleihen. Wir besprechen Basics zur Malerei, Farbwahl, Licht und Schatten, sowie dem Siebdruckverfahren. Ich verrate Euch all mein Wissen, zeige meine Tricks und teile mit Euch meine Erfahrungen für eine gelungene Bildkomposition. Ob ihr in diesem Kurs ein menschliches oder tierisches Motiv oder eine reine Wortbotschaft umsetzen möchtet, ist ganz Euch überlassen - alles ist erlaubt! Für das Übertragen der Proportionen und Grundformen des Motives steht Euch modernste Technik zur Verfügung. So wird dieser Teil auch für eher ungeübte Zeichner einfach und zügig machbar. Eine große Auswahl an individuellen, bereits belichteten Siebdruckrahmen bringe ich für euch zur freien Verfügung im Kurs mit - lasst Euch überraschen! Für Einsteiger und Erfahrene geeignet.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Acrylsprays (MTN), Kohle, Pinsel in div. Größen, Spachtel, Fixativ, Sprühflasche, Malfetzen, Küchenrolle, Leinwand (gerne auch im Großformat bis ca. 120x100 cm). Weitere Infos zur Motivwahl und den Vorbereitungen für den Kurs gibt es vorab per Mail.



NICOL LUNARDI

Geboren und aufgewachsen in Tirol. Lebt und arbeitet als Vollzeit Malerin und Dozentin in Dornbirn/Vorarlberg. Die Künstlerin beschäftigt sich seit über 30 Jahren mit der Malerei und darstellenden Techniken. Ausbildung: Fachschule für Kunsthandwerk und angewandte Malerei in Innsbruck. Unzählige Seminare bei bekannten und namhaften Künstlern. Studium der Malerei als Autodidaktin. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen. Mitglied der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs. www.lunardi.cc

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-11-S

Mo. 11. - Mi. 13. März 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 329,00



Das moderne Stillleben

In diesem Kurs fokussieren wir uns auf das moderne Stillleben und fragen uns: „was macht ein Stillleben modern?“ Wir nehmen alltägliche Utensilien und Gegenstände als Ausgangspunkt und untersuchen das „gefundene“ und „zufällige“ Stillleben.

Mit der Zeichnung beginnend spielen wir mit Form und Linie bis uns eine spannungsvolle Komposition gelingt. Verschiedene Zeichenübungen ermutigen und lockern uns auf. Bei der Malerei können sich Elemente des Bildes von ihrem abbildenden Charakter bis hin zur Abstraktion lösen. Wir setzen auch collagierte Elemente ein, was einen spielerischen Umgang fordert. Das Experimentieren und Spielen wird als wichtiger Bestandteil unsere Arbeit gesehen. Maltechnische Aspekte werden dabei gemeinsam oder individuell besprochen.

Bitte mitbringen: Bleistift 7B, Zeichenpapier, Synthetikpinsel flach in 25 mm, 40 mm, 50 mm, 75 mm und 100 mm, Japanspachtel, Leinwände, Malplatten oder Papier mind. 300g/m², harte Druckwalze, Schere/Cutter, Collagenmaterial z.B. alte Landkarten, Karton, Zeitungen, Texte, Gedichte, Luftpolsterfolie, Caran d' Ache Neocolor II wasserlöslich in schwarz, Acrylbinder oder Modellierpaste, Acrylfarbe in guter Qualität (Siena natur, Siena gebrannt, Ultramarinblau, Coelinblau, Kadmiumrot, Paynesgrau, Titanweiß). Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



PETE MONAGHAN

geb. 1961 in Großbritannien. MA Fine Art, Aberystwyth University, Wales, UK (2012) und BTEC Technische Illustration, Blackpool + Fylde College, GB (1985). Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland sowie Preise und Stipendien. Bildwerke im öffentlichen Besitz. Dozent für Zeichnen/Kreativer Ausdruck an der Aberystwyth University.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-12-S

Fr. 28. - Sa. 29. Juni 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 239,00



"Klein ganz GROSS" - Serien auf Papier

An diesen zwei Kurstagen gestalten wir Kleinformate und setzen diese ganz groß in Szene. Wir erschaffen in verschiedenen kreativen Ansätzen, kleine Formate in Serie auf Papier. **Zeichnen, malen, kritzeln, kleben...alles ist erlaubt.**

In diesem Kurs arbeiten wir sehr frei, ihr könnt also alles an Malmaterial mitbringen, womit ihr gerne arbeitet. Wir arbeiten gleichzeitig an mehreren Bildwerken. Der Fokus liegt nicht im Einzelnen, somit entwickelt sich eine freie Arbeitsdynamik.

Das intuitive Gestalten steht im Vordergrund, wir werden frei und ohne Zwänge experimentieren.

Bitte mitbringen: Papier ab 300g/m², Bleistift, Radiergummi, Skizzenblock, div. Stifte, Acrylfarben, Schellacktusche von Sennelier, Pinsel, Kohle, Fixativ, Sprühflasche, Malfetzen, Küchenrolle, Becher für Schüttungen. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



CHRISTINE KRAINER

geb. 1972 in Bregenz. Seit 2004 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in div. Kursen und Seminaren. Seit 2009 Kursleiterin für Acryl und Ölmalerei. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-13-S

Sa. 20. - So. 21. April 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 229,00



Action Painting - Farbe & Struktur in Mixed Media

In diesem Kurs lassen wir den Bleistift laufen und den Pinsel tanzen, die Farben fließen. Wir erzeugen Unebenheiten, Rauheit, Haptik und Gravur, d.h. Effekte aller Art, die die glatte Maloberfläche stören. Wir kritzeln, kleben, spachteln, überstreichen und schütten auch mal Farbe auf unsere Leinwände. Auf den Keilrahmen können Sie sich so richtig austoben. Anita Hörskens ist der Profi für Oberflächen und Strukturen. Wie in ihrem Buch „Acryl Effekte“ zeigt sie spannende Oberflächentechniken, mit denen Sie ausdrucksstarke Bilder gestalten können. Nach einem strukturierten Anleitungssystem werden Sie zum fertigen Bild geleitet! Fans der abstrakten Acrylmalerei finden in diesem Kurs jede Menge frische Idee und Inspirationen. Dieser Kurs eignet sich für Einsteiger ebenso wie für Fortgeschritten.

Eine Materialliste mit Empfehlungen wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



HÖRSKENS ANITA

Freiberufliche Künstlerin und Dozentin an verschiedenen Akademien und an eigener Malschule in Pfaffenhofen. Autorin verschiedenster Sachbücher, darunter die Bestseller „Das Acryl Praxis Buch“ und „Druck trifft Aquarell“. Versiert in allen gängigen Zeichen- und Maltechniken, spezialisiert auf MixedMedia und experimentelle Drucktechniken.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-14-S

Fr. 05. - Sa. 06. April 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 259,00



INSPIRATION AUS DER NATUR - von figurativ bis zur abstrakten Verfremdung

Der Spagat aus Intuition und gesteuerter Arbeitsweise kann wunderschöne Werke hervorbringen. Intuitive Menschen dürfen sich auf ihr Gefühl einlassen, aus dem Bauch heraus den Farben eine Form geben und sich auf die Suche nach Inhalten machen. Kopfmenschen hingegen starten mit der genauen Vorstellung und distanzieren sich Schritt für Schritt von der Realität durch malerische und technische Feinessen. Alles ist ein Kann, nichts ein Muss. Eine Mixtur aus flüssigen und festen Farbaufträgen, in Kombination mit feinen Strukturmaterialien visualisiert Leichtigkeit und Prägnanz gleichermaßen. Als Farbmaterial verwenden wir flüssige und feste Acrylfarben sowie Leichtstrukturpaste. Wer möchte kann zur besseren Herausarbeitung von Details zeichnerische Mittel, wie Buntstift, wasservermalbare Bleistifte, Kreiden,... einsetzen. Anfänger finden durch eine ungezwungene Herangehensweise einen lockeren Einstieg in die Malerei und den bereits versierten Kunstschaffenden biete ich interessante, technische Bausteine zur weiteren Individualisierung ihrer Werke.

Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

BRIGITTE WALDSCHMIDT



Geboren und aufgewachsen in Weiden/Oberpfalz. Textildesignstudium mit Abschluss als Diplom-Designerin, danach Farbdesignerin für Gebäude im Städte- und Industriebau, angestellt im Studio von Garnier, später auf diesem Gebiet selbständig. Parallel dazu seit 1985 als freischaffende Künstlerin tätig mit zahlreiche Ausstellungen der Malerei in Deutschland, Schweiz, Luxemburg... Seit 1987 als Buchautorin tätig, mit mehr als 30 Buchtitel auf dem Gebiet der Malerei und der künstlerischen Darstellungstechniken, sowie Tablebooks und Bücher der Inspiration. Begleitend dazu seit 1992 als Dozentin im deutschsprachigen Raum unterwegs mit zahlreichen Workshops und Maldemonstrationen. Bevorzugte Technik ist das expressive Aquarell gepaart mit Elementen aus der Acrylmalerei - Mixed Media auf allen möglichen Untergründen.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-15-S

Do. 16. - Fr. 17. Mai 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 259,00



Emotion & Farbe - abstrakte Acrylmalerei

Farbe als subjektive Empfindung. Schon bei der genauen Benennung von Farbtönen tun wir uns schwer. Es geht um Farbtöne, um Farbklänge, um Harmonie, um Vorlieben, um Erinnerung, um Abneigungen und Sympathien. Wir wählen bewusst aus, kombinieren, reduzieren oder lassen uns in kunterbuntem Chaos treiben. Wir malen auch auf Papier und Leinwänden – groß- und kleinformatig – je nach Lust und Laune. Wir verwenden unterschiedliche Farben, denn Farben wollen erforscht werden. Jedenfalls wird es spannend. Lassen wir uns überraschen, in welche Welt uns die Farbe führt. Ein sinnlicher Ausflug.

Bitte mitbringen: Spachtelmasse fein, div. Pinsel (groß, klein und breit), Spachteln, Malfetzen, Kohle, Bleistifte, Papier, Fixativ, Acrylfarben, Acrylbinder, div. Leinwände. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



AGI HUBER

geb. 1959 in Röthis. Berufliche Tätigkeit im Bereich Inneneinrichtung und Raumgestaltung. Frühe Auseinandersetzung mit der Malerei. Seit 1992 intensives Studium von verschiedenen Mischtechniken in der Acrylmalerei. Besuch von weiterbildenden Seminaren in Kunstakademien und bei akad. Künstlern. Ausstellungen der Werke im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Intensiv-Kurs, Buchungs-Nr. 2024-16-S

Di. 04. - Mi. 05. Juni 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16.30 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 13 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 259,00



SOULFOOD „LESS IS MORE“ - das vereinfachte Portrait

An diesen zwei Tagen arbeiten wir an einem ausdrucksvollen und modernen Porträt auf Leinwand im Großformat. Wir arbeiten in Flächen und versuchen uns von der detailgetreuen Nachbildung des Motives zu lösen. Dabei konzentrieren wir uns auf das Vereinfachen der Formen und die Reduktion auf das Wesentliche - LESS IS MORE! Ich teile mit Dir gerne meine Erfahrungen und all mein Wissen zur Malerei von Gesichtern, Bildkomposition, Farbwahl und Malerei von Licht und Schatten. Um eine Person stimmig im Großformat auf die Leinwand zu bringen, bedienen wir uns der modernsten Technik und übertragen die Proportionen treffsicher und zügig auf die Leinwand.

SOULFOOD: Lasst uns gemeinsam eine entspannte Auszeit vom Alltag nehmen und dich auf einer kreativen Welle tragen. Bei angenehmer Musik und guter Stimmung erarbeiten wir Schritt für Schritt ein ausdrucksstarkes Porträt mit Ausstrahlung und Seele. In einem sinnlichen Malerlebnis wollen wir gemeinsam eine gute Kreativzeit verbringen - positives Futter für unsere Seele. Für Einsteiger und Erfahrene geeignet.

Bitte mitbringen: Grundausrüstung Acrylfarben, Kohle, Pinsel in div. Größen, Spachtel, Fixativ, Sprühflasche, Maltfetzen, Küchenrolle, Leinwand passend zum Motiv - gerne auch im Großformat bis ca. 120x100cm. Weitere Infos zur Motivwahl und den Vorbereitungen für das Seminar, gibt es vorab für die Kursteilnehmer per Mail.



NICOL LUNARDI

Geboren und aufgewachsen in Tirol. Lebt und arbeitet als Vollzeit Malerin und Dozentin in Dornbirn/Vorarlberg. Die Künstlerin beschäftigt sich seit über 30 Jahren mit der Malerei und darstellenden Techniken. Ausbildung: Fachschule für Kunsthandwerk und angewandte Malerei in Innsbruck. Unzählige Seminare bei bekannten und namhaften Künstlern. Studium der Malerei als Autodidaktin. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen. Mitglied der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs. www.lunardi.cc

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-17-S

Mo. 24. - Di. 25. Juni 2024

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 229,00



"Weiß & Weiß gesellt sich gern" - Weiß und die Zwischentöne

Wir beginnen mit Beige und Erdfarben Akzente zu setzen und unsere Bilder Schritt für Schritt aufzubauen. Wir werden mit Spannungen und Experimentierfreude loslegen und als Grundlage Papiere, Sand und feine Spachtelmasse verwenden.

Anschließend beginnen wir mit lasierenden und deckenden Farben sowie mit Pigmenten, Linien, Flächen und Formen auszuarbeiten und wieder zu reduzieren. Wir setzen Weiß dagegen und werden immer wieder Pigmente pur auftragen. Zum Schluss setzen wir noch feine Linien mit Kohle, Kreidestriche oder Lackfäden in die Bilder. Den Tag beginnen wir gemeinsam mit einer Bildbesprechung. Es werden spannende Tage mit viel Experimentierfreude, dadurch werden außergewöhnliche tolle Bilder entstehen. Der Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Bitte mitbringen: Leinwände von 30x30 cm - 100x100 cm, Seidenpapier, Acrylfarben, Aerocolorfarben von Schmincke, Marmormehl, Pigmente, Spachtelmasse fein, Acrylbinder, Spiritus, Kohlestift fein, Pastellkreiden, verschiedene Pinsel, Spachtel (klein und groß), Sand und andere Materialien z.B. verschiedene Erden, Asche,...Gummihandschuhe zum Arbeiten, Küchenrolle. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



ISOLDE FOLGER

geb. 1961 in Lindach/Unterfranken, seit 1984 freie Malerei, Studienreisen u.a. Sri Lanka, Afrika, China. Seit 1999 freischaffend, zahlreiche Gruppen und Einzelausstellungen, Buch veröffentlicht bei Englisch-Verlag, div. Filme über die Malerei, Kurse im In- und Ausland, Ankäufe in öffentlichen Einrichtungen u.a. Bundestag Berlin, Infos unter www.isoldefolger.de.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-18-S

Di. 05. - Mi. 06. März 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 259,00



ROST trifft Wachs

Ein Dialog zwischen rauem Zerfall und weicher Transparenz. Vergilbte Buchseiten, Briefe, dünne Stoffe werden durch Übermalungen verfremdet und in unsere vielschichtigen Farbflächen eingebettet.

Gepuderte Rostflächen binden wir mit einer Vielzahl von experimentellen Techniken in unsere Acrylmalerei mit ein.

Dominante Rostflächen oder nur ein Hauch von Rostspuren zeigen sich.

Eine spannende Szenerie für Groß- und Kleinformat.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.

Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



RENATE KUTKE

geb. 1966 in Wehringen/Deutschland. Beschäftigt sich seit der Kindheit mit Zeichnung und Malerei, 2004 Kunstförderpreis Gemeinde Kissing/Stadtparkasse Augsburg, ab 2010 Dozentin an diversen Akademien, Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligung im süddeutschen Raum. Mitgliedschaft im Kunstverein Lechkiesel Kissing, NH10 Linz Kunstförderpreis Gemeinde Kissing/Stadtparkasse Augsburg. Zahlreiche Ausstellungen und Projekte ab 2001.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-19-S

Di. 28. - Mi. 29. Mai 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 259,00



Wellesstage für die Seele - male dein Wunschmotiv

In einer Zeit, die von Hektik und Leistungsdruck geprägt ist, ist es wichtig, neue Lebensfreude und Energie zu „tanken“. Loslegen, Freude am Malen haben und ganz nebenbei auf ganz entspannte Art und Weise lernen. Hast du ein Lieblingsmotiv, welches du schon immer gerne malen wollest? Warum nicht mal eine schöne Landschaft oder ein Blumenstillleben? Oder doch ein Portrait? Vielleicht dein Lieblingstier? Entscheide einfach selbst. Wir malen in expressionistischer Freiheit und einem lebendigen Pinselduktus. Ich verrate dir von Herzen gerne meine besten Tipps. In diesem Kurs geht es nicht um Effekte, sondern um echtes Handwerk. Freue dich auf viel Farbe und Frische in deinen Bildern. Ich unterstütze und begleite dich von der Idee, über die Skizze und das Malen, bis hin zum fertigen Bild. Es geht um Lust und Freude am Tun, ohne Leistungsdruck – und garantiert wird es Spaß machen!

Bitte mitbringen: Acrylfarben in guter Qualität, Skizzenblock, weicher Stift (Graphit), Knetgummi, großes Malmesser, div. Acrylpinsel (Flach- & Zungenpinsel), Leinwände ab 60x80 cm, malbare Bildvorlagen mit Licht & Schatten. Möglichst nicht bearbeitet, wie z.B. weichgezeichnet, überbelichtet etc. Bildvorlage nicht zu klein. Ich bringe ebenfalls Bildvorlagen mit. Gerne könnt ihr auch Blumen mitbringen. Benötigtes Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



EDITHA TARANTINO

geb. in St. Pölten, seit 1971 in München. Kunstschule Prof. Seeger in München. Durch kontinuierliche eigene Studien rundete ich mein künstlerisches Können ab und feilte an meiner Technik. Nicht zuletzt meine Erfahrungen als Mallehrerin in meinem eigenen Atelier bescherten mir ein reichhaltiges Spektrum an Herangehensweisen. Ich mag die Improvisation, das spontane „aus dem Bauch“ Malen, jedoch bevorzuge ich das Reale, in einer lebendigen, freien Umsetzung. Ein Malstil, der sich durch jahrzehntelange Erfahrung und dem ständigen Experimentieren entwickelt hat. Meine Bilder sind seit 1995 in Ausstellungen und Messen im In- und Ausland zu sehen und in privaten Kunstsammlungen vertreten.

Intensiv-Kurs, Buchungs-Nr. 2024-20-S

Mo. 18. - Di. 19. März 2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 319,00



Die Wasserlandschaft in Aquarell

Wasserlandschaften haben einen besonderen Reiz.

Einerseits die Landschaft mit ihrer Lebendigkeit und andererseits die Ruhe der Wasserfläche, ist für unser Auge eine wohlige Stimmigkeit.

Bei schönem Wetter würde ich gerne mit Euch am Bodensee Motive finden, ansonsten malen wir im Atelier.

Jeden Tag entsteht so in schwungvoller Malweise ein Aquarell.

Bitte Ausrüstung für Outdoor mitbringen. Überraschende Ergebnisse und ein gemütliches Miteinander sind garantiert.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben in guter Qualität (z.B. Horadam von Schmincke), Aquarellblock Feinkorn (300 g/m², 30x40 cm), Skizzenblock im selben Format, Bleistift H und HB, Cosmotop Spin Serie 5584 in Gr. 30 sowie Rundpinsel Gr. 14 oder 16, Schlepperpinsel Gr. 6. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



GERHARD MANGOLD

Seit 1984 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in zahlreichen Seminaren und bei der Sommerakademie Bruneck.

Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hörbranz, VlbG. Infos zum Künstler unter: www.gerhard-mangold.at

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-21-S

Di. 16. - Do. 18. April 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 359,00



Schnelle Skizzen - die Reduktion auf das Wesentliche

Sie bewundern jene Künstler, die quasi aus dem Handgelenk mit wenigen Strichen eine für jeden erkennbare Darstellung aufs Papier bringen? Genau das werden Sie in diesem Kurs erlernen. Die Kunst ist, neben der handwerklichen Komponente, die gekonnte Reduktion auf das Wesentliche. Durch die gezielte Platzierung weniger Striche lernen wir, die Essenz eines Motivs einzufangen. Das einzige, was wir brauchen, ist Neugierde. Überraschende Ergebnisse sind garantiert!

Bitte mitbringen: Zeichenblock, Radiergummi, Knetgummi, Bleistift, Graphitstäbchen 6B. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



GERHARD MANGOLD

Seit 1984 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in zahlreichen Seminaren und bei der Sommerakademie Bruneck. Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hörbranz, Vlb. Infos zum Künstler unter: www.gerhard-mangold.at.

Kurs, Buchungs-Nr. 2023-27-W

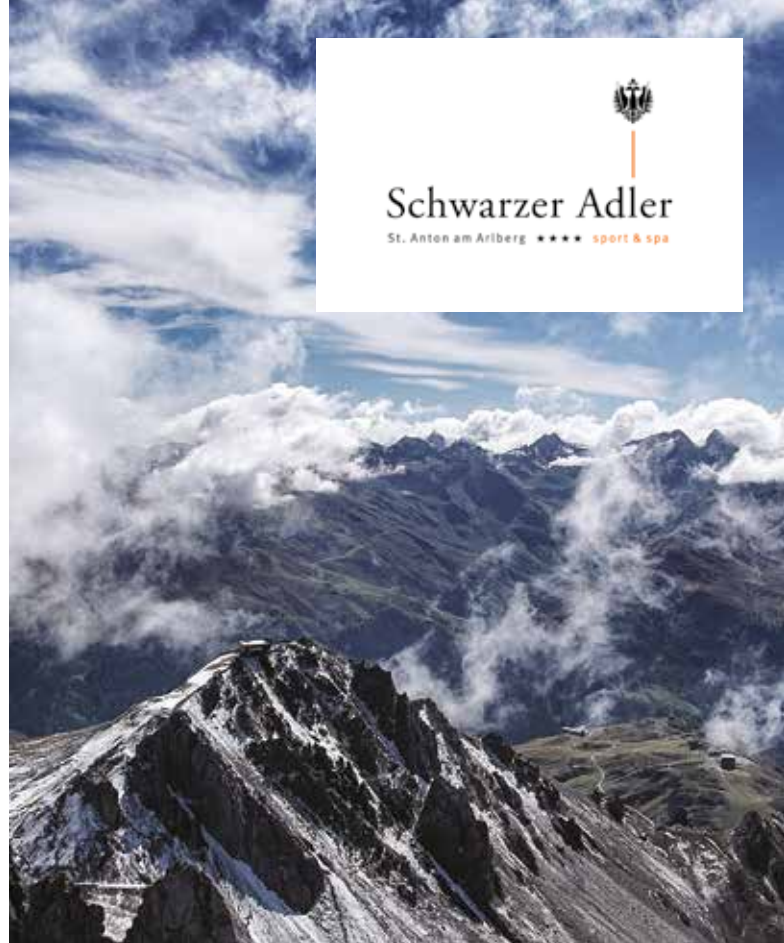
Mo. 29. - Mi. 31. Jänner 2024

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 359,00



Traumhafte Maltage mit Gerhard Mangold in St. Anton am Arlberg



25.- 30. August 2024
Doppel- oder Einzelzimmer mit HP: Euro 770,-
Kurs: Euro 450,-
Anmeldung unter: +43 5446/2244-0



Hotel Schwarzer Adler Fam. Tschol GmbH
Dorfstraße 35
A-6580 St. Anton am Arlberg
Telefon: +43 (5446) 2244-0
E-Mail: hotel@schwarzeradler.com
Internet: www.schwarzeradler.com

Lichtengel

lass dein Herz leuchten
gib deine Wärme weiter
glaube fest an dich und
erhelle die Dunkelheit

KARIN FELDERER 2023

Kalligraphie - "MODERNE SCHREIBSCHRIFT"

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit einer zurzeit beliebten, modernen Art der Schreibschrift. Diese Schrift wird mit einer sehr weichen Spitzfeder geschrieben, mit der man dicke, markante Abstriche, aber auch hauchzarte Aufstriche erzielen kann. Die Buchstaben werden nur leicht geneigt geschrieben, das führt zu einer flexiblen, schnelleren Schreibweise.

Zum einen verlassen wir die Grundlinie und spielen mit extremen Unter- und Oberlängen und zum anderen ziehen wir die Buchstaben weit auseinander. In diesem Kurs lernen wir die Klein- bzw. Großbuchstaben dieser Schrift, Tipps und Tricks rund um Feder, Tusche und Papier und fertigen ein Doppelheft mit Einband aus edlen Papieren.

Im Kursbeitrag inkludiert: Mappe mit Unterlagen, Tinten, Federn und Federhalter.

Bitte mitbringen: Schreibzeug, optional Kalligraphie-Utensilien und Leuchtboard (falls vorhanden).



KARIN FELDERER

1969 in Innsbruck geboren, 1994 erster Kalligraphiekurs, zahlreiche Weiterbildungen in verschiedenen Kursen, 2010 erstmals Kalligraphie-Kursleiterin, 2015 Beginn Fernstudium Kalligraphie, 2017 Abschluss zur freien Kalligraphin, 2018 Eröffnung Atelier Hohenems.

Kurs, Buchungs-Nr. 2024-22-S

Di. 14. - Mi. 15. Mai 2024

Kurszeiten: 9-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 14 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 229,00 inkl. div. Kalligraphie-Utensilien



"Schönes aus Papier" – mein kalligraphisches Papierobjekt

In diesem Kurs entsteht eine Art Collagenheft, Größe ca. 38x26 cm, aus verschiedenen Papieren, unterschiedlichen Grammaturen und Größen, diese werden mit einer einfachen, aber originellen Technik zusammengehalten.

Mit verschiedenen Werkzeugen, wie Balsaholz, Gänsekiel oder Ziehfeder und Tuschen fertigen wir schöne Blätter. Ebenso verwenden wir bereits beschriftete Blätter. Es können aber auch kalligraphische Übungsblätter sein, die zu schade sind, um sie zu entsorgen und eine zweite Chance verdient haben. Diese werden auseinandergeschnitten, Teile davon in das Heft geklebt und weiterbearbeitet, beschriftet, nach Belieben gestaltet, etwas Neues, Interessantes entsteht, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Ein individuelles Papierobjekt mit eigener Note entsteht.

Bitte mitbringen: Schreibzeug, Cutter, Lineal, Klebstoff, optional Kalligraphie-Utensilien, eigene, beschriftete Übungsblätter, div. Schmuckpapiere
Eine Mappe mit Unterlagen, komplettes Material für das Heft und eine Auswahl beschrifteter Papiere werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt.



KARIN FELDERER

1969 in Innsbruck geboren, 1994 erster Kalligraphiekurs, zahlreiche Weiterbildungen in verschiedenen Kursen,
2010 erstmals Kalligraphie-Kursleiterin, 2015 Beginn Fernstudium Kalligraphie, 2017 Abschluss zur freien Kalligraphin,
2018 Eröffnung Atelier Hohenems.

Kurs, Buchungs-Nr. 2023-28-W

Do. 01. - Fr. 02. Februar 2024

Kurszeiten: 9-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 14 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 229,00 inkl. div. Materialien für die Gestaltung des Objekts

TREUE-AKTION

5% RABATT* AB 2 KURSEN

10% RABATT* AB 3 KURSEN

***NICHT GÜLTIG AUF MALREISEN UND ONLINEKURSE, GÜLTIG PRO TEILNEHMER**



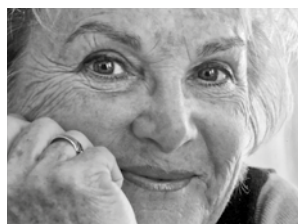


Landschaft im Frühling

Landschaft ist vielfältig: dörfliche Landschaft, Stadtansichten mit Menschen, Riedlandschaften, bebaut oder unbebaut, am Wasser mit Booten, und vieles mehr...

Wir malen nach Vorlagen, die ich mitbringe. Jene, die bereits Erfahrung haben, können gerne auch eigene Motive mitbringen. So kann jeden Tag ein Bild zum Thema entstehen. Mein Anliegen ist es, nicht genau die Natur zu übernehmen, sondern die Atmosphäre zu erspüren und eine eigene Komposition und Farbgebung zu erlauben. Eigene Kreativität und Ideen sind erwünscht und machen Spaß.

Bitte mitbringen: vollständige Aquarellausrüstung, kleiner Skizzenblock, Bleistift 6B, Radiergummi, Ingres Papier 100 g, 48x62 cm auf Malbretter aufgezogen (die Kursleiterin kann hier vor Ort behilflich sein), großer Aquarellpinsel Cosmotop Spin Gr. 30, Serie 5584. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



UTE MANGOLD

geb. 1943. Ausgebildete Arbeitslehrerin. Beschäftigt sich seit 1984 mit der Malerei. Ausbildung durch zahlreiche Seminare mit und bei bedeutenden Aquarellisten. Viele Jahre Besuch der Sommerakademie in Italien. Freischaffende Künstlerin und Dozentin. Lebt und arbeitet in Lochau am Bodensee.

Seminar, Buchungs-Nr. 2024-23-S

Mi. 20. - Sa. 23. März 2024

Kurszeiten: 9-12.30 Uhr und 14-17 Uhr

Gesamtdauer: 4 Tage, 26 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 399,00



Expressive Portraitmalerei

In diesem Seminar liegt der Fokus auf expressiven Umsetzungsmethoden menschlicher Portraits sowie Figuren oder Tiere mittels Acrylmalerei. Ausgehend von einem Foto ist keine 1:1 Darstellung vorrangig das Ziel, sondern viel mehr eine emotionale, malerische Wiedergabe des Bildes und des damit einhergehenden Gefühls. Gemeinsam wird dafür die Farbmischung trainiert, die hier größtenteils mit groben Pinsel zum Einsatz kommt. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten sowie Kontrast und Tonwert sind wichtige Gestaltungselemente, die Ihnen Carola Deutsch hier näher bringen möchte.

Bitte mitbringen: Leinwände (ab 60x80 cm), Acrylfarben mit möglichst hoher Deckkraft in Rosa, Rot, Gelb, Ocker, Blau hell und dunkel, Grün, Oliv, Braun, Schwarz, Weiß; 5-6 ausgedruckte Fotobeispiele für die Umsetzung (A4), Edding (Schwarz, Rot, Blau), Bleistift hell und dunkel wasserlöslich, Spitzer, Kreppband, Malertuch, Malerpalette groß, div. Pinsel (vorrangig Borstenpinsel; Breite von 1 cm bis 14 cm), Wasserbecher, Wachskreide 3-4 verschiedene Farben (nach eigenem Ermessen). Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



CAROLA DEUTSCH

Die 1989 in Graz geborene Künstlerin genoss ihre Ausbildung an der HTBLVA Ortweinschule für Kunst und Design und ist Absolventin der Meisterklasse für Malerei. Seit 2012 ist sie hauptberuflich freischaffende Künstlerin sowie passionierter Tattooartist. Zu ihren kreativen Disziplinen zählen außergewöhnliche Kunstwerke auf Leinwänden, körperübergreifende Tätowierungen sowie auch großformatige Streetart Projekte. Kennzeichnend für ihren Kunststil ist eine aussagekräftige Pinselführung und ein expressives Farbspiel. Ihre Handschrift findet man bereits in zahlreichen Städten Europas - von Graz bis Hamburg, von Wien bis Portugal, von Barcelona bis Berlin - sowie auch in New York. Weitere Infos zur Künstlerin unter www.carola-deutsch.at

Seminar, Buchungs-Nr. 2024-24-S

Mi. 25. - Fr. 27. September 2024
Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 439,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an
eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie
ein Zimmer.



„Abstraktes trifft Gegenständliches“

Acrylkurs für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Das Ziel dieses Seminars ist ein Malen welches uns alle Freiheiten erlaubt, fern von Regeln und Grenzen - Ein Weg.

Wir versuchen gemeinsam gekanntes zu verlassen um neues zu entdecken, Spannungen durch gegensätzliches Arbeiten zu setzen. Die Bewegungen von Farbflächen, Linien, Strukturen, Lasuren sowie kleinere Grafiken und Objekte wachsen zu einem Werk in dem nichts durch gedachte Konstruktion entstanden ist - Ein Weg.

Ohne ergebnisbezogenes Denken tauchen wir ein, in eine andere, fern von unserem Gesellschaftsdruck liegende Welt. Inmitten der so entstandenen, verwobenen und gewachsenen Strukturen finden sich plötzlich hier dreidimensionale Gegenstände wieder, kompromisslos gesetzt in dieser Seelenlandschaft aus Farben, Flächen und Texturen, ein Dimensionssprung. Der Weg.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acrylfarben in guter Qualität, Flachpinsel und feine Künstlerpinsel diverser Größen, Sprühflasche, viele Gefäße, Stifte - nicht wasservermalbar, Küchenrolle oder Taschentücher. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



NORBERT "NOMAY" MAYER

geb. 1966 in Zell am See, lebt und arbeitet in Kaprun. Seit 2000 hauptberuflich freischaffender Künstler. Die Bilder von Nomay - so nennt sich der Künstler - befinden sich in öffentlichem und privatem Besitz weltweit. Ausstellungen im In- und Ausland. Gründer und Leiter der int. Malertage Kaprun, Dozent zahlreicher Malseminare in Österreich, Italien und Deutschland. Auflage vieler Kunstbücher, zuletzt „Siebzehn and more“ 2017. Infos zu Norbert Mayer unter: www.nomay.at

Seminar, Buchungs-Nr. 2024-25-S

Do. 06. - Sa. 08. Juni 2024

Kurszeiten: 9-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 21 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 359,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Abenteuer abstrakt

Bist du experimentierfreudig? Dann bist du in diesem Seminar genau richtig! Aus vielen Schichten lassen wir unsere Bilder entstehen. Durch Schüttungen und Materialmix ergeben sich Geschenke, die für den weiteren Vorgang sehr nützlich sind.

Wir werden probieren und experimentieren und dabei viel „NEUES“ entdecken, unserer Fantasie wird keine Grenze gesetzt. So können figürliche, aber auch tolle abstrakte Formen entstehen. Mein Anliegen ist es, jeden KursteilnehmerInnen auf seinem persönlichen Weg zu unterstützen.

Diverse Materialien wie Marmormehl, Schellack, Bitumen, Sand, Asche, Tusche, Ölpastellkreiden, Kohle, Collagen in Form von Servietten und Papieren können zum Einsatz kommen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände (Serien oder großformatig), diverse Materialien wie Marmormehl, Schellack, Bitumen, Sand, Asche, Binder, Tusche, Ölpastellkreiden, Kohle, Öl-Pastellkreiden, Collagen in Form von Servietten und Papieren können zum Einsatz kommen.

Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



DANIELA PFEIFER

geb. 1973 in Straßburg (Frankreich). Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Imst/Tirol. Seit 1999 intensive Beschäftigung mit der Malerei, zahlreiche Malstudien und Kunstseminare bei vielen namhaften Dozenten. Ausstellungen im In- und Ausland sowie Publikationen von Kunstkalendern. Lehrauftrag als Dozentin für Malerei an Kunstakademien. Mitglied der Künstlergruppe 30 in Tirol und des Kunstforums Salvesen/Tarrenz, Galeriebeirat der städtischen Galerie Theodor von Hörmann in Imst.

Seminar, Buchungs-Nr. 2024-26-S

Mi. 22. - Do. 23. Mai 2024

Kurszeiten: 9.30-12.30 Uhr und 13.30-17 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 13 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 299,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Akt in Farbe (Öl/Acryl)

Die menschliche Figur ist seit jeher ein faszinierendes Thema in der Malerei. Es geht um Proportion, Ausdruck und Charakter. In diesem Seminar werden einfache und grundlegende Techniken vermittelt, um den Akt in seiner farbigen Erscheinung malerisch erfassen zu können. Inhalt: Es wird mit einer reduzierten Anzahl an Farben gearbeitet, die Töne werden vorgemischt und dem Akt angepasst. Dadurch ist man effizienter und konzentriert sich besser auf Farb- und Formenfassung. Ein spielerischer Umgang mit Farben und Formen kann die Aktdarstellung von der akademischen zur frischen unkonventionellen Auffassung bringen. Es werden Grundlagen der Proportion und Licht - Schatten Gestaltung vermittelt. An den ersten beiden Tagen arbeiten wir nach Fotos um die Vorgehensweise ohne Zeitdruck zu erfahren. Dann am dritten Tag steht uns ein Modell zur Verfügung, wo wir dann unsere erworbenen Kenntnisse live umsetzen können. Für Fortgeschrittene werden Texturen, Pinselduktus und Komposition thematisch behandelt. Es werden auch gelegentlich Maldemonstrationen gemacht. Es wird mit Öl- oder Acrylfarben gearbeitet.

Eine detaillierte Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



STEFAN NÜTZEL

geb. 1967 in Bayreuth, 1986-87 Fachoberschule für Gestaltung, Bayreuth. 1987-92 Georg-Simon-Ohm Fachhochschule, Nürnberg Kommunikationsdesign. 1992-98 Akademie der bildenden Künste, Nürnberg. Freie Malerei, Klasse Johannes Grützke. Lebt und arbeitet in Wien. Teilnahme an diversen Grafikprojekten und Künstlersymposien. Seit 1996 Leitung von Kunstseminaren und -workshops. Seit 2013 Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Linz. Einzel- und Gruppenausstellungen in Österreich, Deutschland, Italien, USA.

Seminar, Buchungs-Nr. 2023-34-W

Do. 08. - Sa. 10. Februar 2024

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 15 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 359,00 inkl. Modellhonorar



Experimente mit flüssiger Kohle

In diesem Seminar werden Sie eine ganz spezielle Maltechnik kennenlernen, die eine Mischung aus spontan fließenden Aquarellverläufen, groben Strukturen und eleganten Linien bietet.

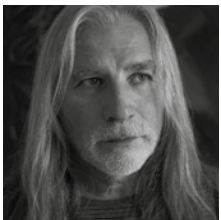
Erfahren Sie, wie Sie Wesentliches fokussieren, Nebensächliches reduzieren und gezielte Akzente setzen.

Diese Technik ermöglicht es, die Umgebung abstrahiert wahrzunehmen und eigene künstlerische Interpretation zu finden.

Ob großformatige Bilder oder feine Miniaturen -flüssige Kohle eröffnet eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten.

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und entdecken Sie die Vielseitigkeit und Ausdruckskraft dieser Technik.

Bitte mitbringen: Schmincke flüssige Kohle Kirschenkernschwarz und Traubenkernschwarz, AMI Pinsel Gr. 35 und 75, Schwertschlepper, Ziegenhaarpinsel, Kalligraphie-Pinsel, Da Vinci Cosmotop-Spin Serie 5587 (Schwertpinsel) Nr. 14, 20, Hahnemühle Leonardo Aquarellpapier Bogen 640 g/m², matt, 56x76 cm, Skizzenblock, Reißkohle Faber Castell Pitt Charcoal Set, Bleistifte HB, 2B, 6B, 14B, Radiergummi. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



SLAWA PRISCHEDKO

Akademie der Visuellen Kunst in Kiev/Ukraine im Bereich Szenografie und Malerei. Mitglied im BBK Rheinland-Pfalz/Deutschland. Seit 1983 zahlreiche Preise und Auszeichnungen sowie Einzel- und Gruppenauszeichnungen im In- und Ausland.

Seminar, Buchungs-Nr. 2024-27-S

Di. 16. - Mi. 17. Juli 2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 299,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Fließende Aquarelltechnik „Nass-im-Nass“

Die Aquarelltechnik Nass-im-Nass zeichnet sich durch ihre spontane und fließende Natur aus und ermöglicht stimmungsvolle Ausdrucksweisen zu schaffen. Durch die Balance großer, abstrahierter Flächen und lebendiger Details werden Stimmungen auf emotionale Weise festgehalten. Die Spontaneität des fließenden Aquarells regt die Kreativität an, erlaubt intensive Farbverläufe und setzt den Fokus auf minimalistisches Denken. Durch den Fokus auf das Wesentliche werden die Motive ausdrucksstark und präsent. In diesem Seminar arbeiten wir an der Verfeinerung der Aquarelltechnik und eröffnen neue Ausdrucksmöglichkeiten.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier (Hahnemühle 600 g, 56x76 cm), Skizzenblock, Bleistifte HB, 2B, 6B, 8B; Aquarellfarben in der Tube von Winsor und Newton in Zitronengelb, Ultramarin, Pérylaine Violette, Green Gold, Orange transparent, Türkis, Gelb Transparent, Titanweiß, Blue Royal von Sennelier, Pinsel: Da Vinci Serie 5587 Cosmotop Spin (flache, schräg angeschnittene Pinsel) Gr. 10, 14, 20, 30 sowie Schlepper Gr. 6 oder 8., eine harte Unterlage mit Kunststoffoberfläche im Format ca. 60x80 cm. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



VIKTORIA PRISCHEDKO

Akademie der Visuellen Kunst in Kiev / Ukraine: Architektur, Malerei; Mitglied im Berufsverband bildender Künstler in Deutschland; Preise: 2000 Aquarellpreis von Sud-West Deutschland, 2005 Publikumspreis / Salon de l'Aquarelle de Belgique in Namur, 2011 Preis der Jury / Salon de peinture et sculpture Annet sur Marne / Frankreich, 2012 Publikumspreis / Salon de peinture à Dornum / Deutschland, 2013 Aquarellpreis / Salon l'hivernal de Lyon, 2015 Publikumspreis/Salon de l'aquarelle de Belgique/Brüssel, 2019 Preis an der IWS Indonesien competition 2019/ Indonesien Bali, Ausstellungen: Deutschland, Schweiz, Luxemburg, Frankreich, Italien, Belgien, Holland, Österreich, Japan, USA, China, USA, Canada. www.prishedko.de

Seminar, Buchungs-Nr. 2024-28-S

Do. 18. - Sa. 20. Juli 2024

Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 459,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Malreisen Raus aus dem Alltag



Kreativität, Genuss &
Erholung pur im

Grandau
****SPORTHOTEL

Silvrettastr. 274a • 6791 St. Gallenkirch
T +43 5557 6384 • E info@grandau.at
www.grandau.at

Wir empfehlen



GOLDEN
ARTIST ACRYLICS™

Williamsburg
ARTIST OIL COLORS



Finde deine Farbe.



"Das gegenständliche Bild" - Acrylmalen in St. Gallenkirch mit WERNER BÖSCH

Entspannen...MALEN...genießen. Den Alltag hinter uns lassend, werden wir viel Zeit finden, uns ohne Druck und Stress unserer Passion, dem Malen, widmen zu können. Wir wollen versuchen, Bewegung und Dynamik auf die Leinwand großformatig zu übertragen. Dabei wird die möglichst mutige Farbauswahl uns unterstützen, ein interessantes, schwungvolles Ergebnis zu erzielen. Damit auch weniger Geübte Spaß und Freude am Malen haben, wird der Kursleiter (wo erwünscht) unterstützend tätig sein. Von Anfang an werden wir reduzieren und uns auf die bildwichtigen Teile beschränken, die wir dann auf die vorher grundierten Leinwände übertragen.

Das Sporthotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles Hotel - familiär geführt, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Weitere Infos zum Dozenten finden Sie auf www.farbenlaube.at/malkurse. Der Malkurs ist für Einsteiger und Erfahrene geeignet.

Bitte mitbringen: Acrylausrüstung, Leinwand ab 80x80 cm und größer, Pinsel, Spachteln, Sprühflasche, Malfetzen, Vorlagen oder Fotos des gewünschten Motivs. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-29-S

Mittwoch, 02. Oktober - Freitag, 04. Oktober 2024

3 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. 9-16 Uhr und Fr. 9-14.30 Uhr (Mittwoch und Freitag sind An- bzw. Abreisetage mit Malkurs)

Ort: Alpensporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:

€ 679,00 Doppelzimmer "Standard" zur Alleinbenützung mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 699,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung (Zimmerkategorie Silvretta) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 639,00 Doppelzimmer "Standard" mit 3/4-Pension inkl. Malkurs, € 339,00 Begleitperson ohne Malkurs im Doppelzimmer (3/4-Pension)





"LICHTMALEREI" mit ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

Heute wird im Gegensatz zu früher meist auf einer weißen, hellen oder farbig grundierten Leinwand mit dem Motiv begonnen. Die Bilder erhalten fast immer genügend mittlere und helle Stufen, die Schattenpartien kommen allerdings oft zu kurz. Wir wissen aber: Lebendige, dreidimensionale Malerei entsteht aus Licht und Schatten. Zusätzlich wirken helle Farben und im Motiv gesetzte Lichter auf einer dunklen Basis umso intensiver! Wir malen somit vom Schatten ins Licht. In Öl gestalten wir unser Motiv auf einer einfachen Acryluntermalung. Arbeiten mit schnell trocknenden Medien und schichten unser Bild in einzelnen Schritten bis zur gewünschten Ausarbeitungsstufe. Das kann relativ reduziert sein oder bis zu einer fast schon naturalistischen Ausarbeitung reichen, die sowohl in natürlichen Farben als auch unbunt geschehen kann. Zusätzlich experimentieren wir mit Schlagmetall, vergoldeten Ornamenten, Schriftformen... alles was das Herz in Gold/Silber/Kupfer begehrt. Freie Motivwahl - Mensch, Tier, Stilleben...

Das Sporthotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles Hotel - familiär geführt, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Alle Zimmer sind ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem WLAN-Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und Sitzecke.

Details zum Ablauf mit Materialliste erhalten Sie ca. 2 Monate vor Antritt der Malreise per E-Mail. Weitere Informationen auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-30-S

Sonntag, 20. Oktober - Freitag, 25. Oktober 2024

5 Maltage, Mo.-Fr. 9.30-14.30 Uhr (Sonntag ist Anreisetage ohne Malkurs)

Ort: Alpensporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:

€ 1.395,00 Doppelzimmer "Standard" zur Alleinbenützung mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 1.455,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung (Zimmerkategorie Silvretta) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 1.255,00 Doppelzimmer "Standard" mit 3/4-Pension inkl. Malkurs, € 690,00 Begleitperson ohne Malkurs





Farbe erleben, Farbe spüren mit MARGIT ZANGERL

Farbe sucht ihren Weg, bewegt sich frei, wird gelenkt, bleibt stehen, verändert sich, braucht Ruhe.

Einen Weg, der nichts anderes ist, als eine Auseinandersetzung mit sich selbst und der uns die Freiheit gibt, sich zu entfalten. Wir arbeiten mit verschiedenen Techniken wie Spachteltechnik, Lasuren, Collagen, Schüttungen, Nass-in-Nass, mit Schablonen, Sprays und noch vieles mehr. Auf diesem bewegten, gemalten Hintergrund werden gewünschte Motive erarbeitet. Humorvoll erleben wir in dieser Woche die eigene Kreativität - ohne Scheu vor Farbe.

Der Kurs ist für Einsteiger und fortgeschrittene Teilnehmer, die in ihrer Kreativität individuell begleitet werden möchten.

Das Sporthotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles Hotel - familiär geführt, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel (verschiedene Größen), Spachtel, Acrylbinder, Marmormehl, Zeichenkohle, Fixativ, Sprühflasche, Küchenrolle, Malfetzen, Leinwände, Wasserbehälter, Pappteller, Schraubglas für die Schüttung, div. Fotos je nach Geschmack als Vorlage. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zur Dozentin erhalten auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-31-S

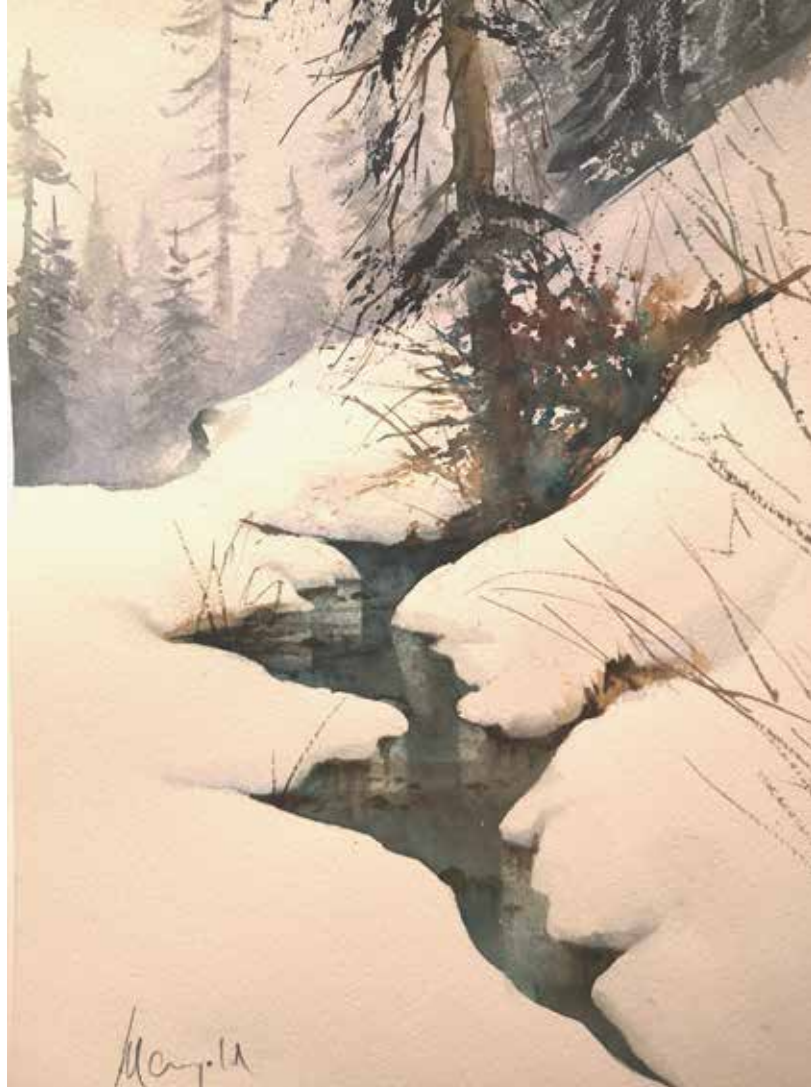
Mittwoch, 09. Oktober - Freitag, 11. Oktober 2024

2,5 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. und Fr. 9-14.30 Uhr (Mittwoch und Freitag sind An- bzw. Abreisetage mit Malkurs)

Ort: Alpensporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:
€ 679,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs
€ 699,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung (Zimmerkategorie Silvretta) mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs
€ 639,00 Doppelzimmer mit Vollpension inkl. Malkurs, € 339,00 Begleitperson ohne Malkurs im Doppelzimmer (3/4 Pension)





Die alpine Landschaft in Aquarell mit GERHARD MANGOLD

Wir verbringen drei schöne Maltage im Alpensporthotel „Grandau“ inmitten der herrlichen Bergwelt des Montafons. Am ersten Nachmittag werden wir einige Malübungen machen, bei welchen ich meine Malweise genau erkläre und vorzeige. Unser Motiv am 2. Kurstag ist eine Berglandschaft. Nach einer Orientierungsskizze geht's mit Pinselschwung ins Aquarell. Am 3. Kurstag wagen wir uns an das Motiv einer Winterlandschaft. An den Abenden freue ich mich, auf ein gemütliches Zusammensein mit Euch!

Das Sporthotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles Hotel - familiär geführt, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben in guter Qualität (z.B. Horadam von Schmincke), Aquarellblock Feinkorn (300 g/m², 30x40 cm), Skizzenblock im selbem Format, Bleistift H und HB, Cosmotop Spin Serie 5584 in Gr. 30 sowie Rundpinsel Gr. 14 oder 16, Schlepperpinsel Gr. 6, Feldstaffelei, Malhocker.

Weitere Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 36-37 sowie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-32-S

Mittwoch, 16. Oktober - Freitag, 18. Oktober 2024

2,5 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. und Fr. 9-14.30 Uhr (Mittwoch und Freitag sind An- bzw. Abreisetage mit Malkurs)

Ort: Alpensporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:
€ 679,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs
€ 699,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung (Zimmerkategorie Silvretta) mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs
€ 639,00 Doppelzimmer mit Vollpension inkl. Malkurs, € 339,00 Begleitperson ohne Malkurs im Doppelzimmer (3/4 Pension)





"Alles ist möglich" - Malen am Gardasee mit CHRISTINE KRAINER

Freie Acrylmalerei mit all ihren Fassetten für Einsteiger sowie Geübte.

Mit unterschiedlichen Materialien, Pinseln und Spachteln ergibt sich die Möglichkeit, immer wieder neu in die Malerei einzutauchen. Acrylfarbe ist ein Alleskönner und das Experimentieren grenzenlos. Wer viel experimentiert, gelangt Schritt-für-Schritt an sein Ziel. Wege sollen sich für jeden einzelnen eröffnen. Sie bestimmen das Thema.

Das Bellevue San Lorenzo bietet malerische Gärten und einen Infinity-Pool mit Aussicht auf den Gardasee. Außerdem nutzen Sie die Wellnesseinrichtungen mit türkischem Bad, Sauna und Aroma-Duschen sowie den Parkplatz kostenfrei. Dieses Hotel besteht aus 5 Gebäuden. Das Hauptgebäude Villa San Lorenzo stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert. Jedes Zimmer bietet eine Aussicht auf den Gardasee. Alle Zimmer verfügen über TV, eine Minibar und ein eigenes Bad mit Haartrockner. Getränke sind an der ganztägig geöffneten Bar erhältlich. Das Ortszentrum von Malcesine liegt 5 Fahrminuten entfernt. Gemalt wird im hoteleigenen Atelier.

Bitte mitbringen: Leinwände nach Wahl, Acrylfarbensortiment, gute Pinsel (Kunsthaar) in div. Breiten, Spachtel, Farbrollen, Bleistift, Zeichenblock, Kohle, K9 Binder oder ähnliche Acrylemulsion, Tusche in schwarz und 2-3 Lieblingsfarben, Ölkreide, Fixativ, Molotow oder MTN Acrylspray auf Wasserbasis, Klebeband, Becher zum Mischen, Malpalette, Wasserkübel, Wassersprühflasche, Malfetzen. Optional Marmormehl und Acrylbinder (die Kombi für Rissbildung) sowie feiner Quarzsand, Ölfarben, Pigmente und Asche. Gerne können die Materialien mit den Teilnehmern individuell abgestimmt werden, je nach dem, was Sie machen möchten.

Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 17 und 28 sowie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2023-37-W

Sonntag, 22. September - Freitag, 27. September 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr (Sonntag und Freitag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine, Infos zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo.it

Beitrag: € 1.525,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung ohne Balkon, inkl. Malkurs

€ 1.599,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs

€ 1.379,00 Doppelzimmer mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs, € 820,00 Begleitperson im Doppelzimmer mit Balkon, ohne Malkurs

Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü





Mixed Media am Gardasee mit ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

Lebendig, dynamisch, vielschichtig und expressiv. Ilona führt in klar strukturierten Schritten durch die Maltage.

Wir arbeiten jeweils mit zwei unterschiedlichen Themen und Variationen des Aufbaus und der Ausarbeitung. Die Teilnehmer werden zusätzlich zu ganz viel „Knowhow“ von der Kursleiterin individuell betreut – Ziel ist in jeder Hinsicht ganz viel Spaß, Bewegung und Freude an dieser „Auszeit“, aber auch große, malerische Lernerfahrungen, eine Analyse und natürlich Erweiterung der persönlichen malerischen Möglichkeiten.

Details zum Ablauf, Material, Hotel, etc. erhalten Sie ca. 2 Monate vor Antritt der Malreise per Mail. Malmaterialien werden von der Kursleitung organisiert und sind vor Ort verfügbar. Weitere Informationen zur Dozentin finden Sie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Das Bellevue San Lorenzo bietet malerische Gärten und einen Infinity-Pool mit Aussicht auf den Gardasee. Außerdem nutzen Sie die Wellnesseinrichtungen mit türkischem Bad, Sauna und Aroma-Duschen sowie den Parkplatz kostenfrei. Dieses Hotel besteht aus 5 Gebäuden. Das Hauptgebäude Villa San Lorenzo stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert. Jedes Zimmer bietet eine Aussicht auf den Gardasee. Alle Zimmer verfügen über TV, eine Minibar und ein eigenes Bad mit Haartrockner. Getränke sind an der ganztägig geöffneten Bar erhältlich. Das Ortszentrum von Malcesine liegt 5 Fahrminuten entfernt. Gemalt wird im hoteleigenen Atelier.

Malreise, Buchungs-Nr. 2023-38-W

Samstag, 27. April - Samstag, 04. Mai 2024

5,5 Maltage, So.-Do. 9-14 Uhr, Fr. 9-12 Uhr (die Samstage sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine, Infos zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo.it

Beitrag: € 2.070,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung ohne Balkon, inkl. Malkurs

€ 2.170,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs

€ 1.730,00 Doppelzimmer mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs / € 1.630,00 Doppelzimmer ohne Balkon, inkl. Malkurs

€ 990,00 Begleitperson im Doppelzimmer mit Balkon, ohne Malkurs. Alle Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü.





Resin Kunst mit Struktur, Collage & Mixed Media mit STEFANIE ETTER

Aller guten Dinge sind vier. Zumindest hier, in unserer mehrtägigen Malreise "Resin & Paper Art". Dieser Mixed-Media-Kurs beinhaltet vier Schwerpunkte: Hast du Lust auf besondere Papiere, steinartige Strukturen und den unvergleichlichen Glanz von Resin? Dann zeige ich dir gern, wie du all diese Materialien mit der richtigen Bildkomposition zu einem unvergleichlichen Kunstwerk vereinst. Los geht es mit der Bildkomposition. Sie ist die Grundlage für gestalterische Kunst. Berücksichtigst du Proportionen, Perspektiven, Linien, Farben und einiges mehr, kreierst du Kunstwerke mit Wow-Effekt. Auf dem Weg zu diesem Wow hilft dir das faszinierende Material Papier – das kannst du erst einmal auf dem Malgrund anordnen, ohne es direkt zu fixieren. Was im Umgang mit Resin und Papier im Einzelnen wichtig ist? Das erkläre ich natürlich ausführlich und zeige es dir. Genauso wie den Umgang mit der Oberfläche deines Werkes: Neben Papieren verwenden wir Materialien, mit denen wir verschiedene steinartige Oberflächen gestalten können. Der Kontrast zwischen Papier und Steinoptik erzeugt spannende Momente auf deinem Werk. Mit Resin ergänzt du die Gestaltung und veredelst abschließend deine Collage. So erschaffst du ein faszinierendes, modernes Mixed-Media-Kunstwerk, das sicher viele Male ein Wow erzeugt.

Für die Teilnahme an dieser Malreise sind erste Erfahrungen mit Resin oder ein Resin-Basiskurs Voraussetzung!

Das Bellevue San Lorenzo bietet malerische Gärten und einen Infinity-Pool mit Aussicht auf den Gardasee. Außerdem nutzen Sie die Wellnesseinrichtungen mit türkischem Bad, Sauna und Aroma-Duschen sowie den Parkplatz kostenfrei. Dieses Hotel besteht aus 5 Gebäuden. Das Hauptgebäude Villa San Lorenzo stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert. Jedes Zimmer bietet eine Aussicht auf den Gardasee. Alle Zimmer verfügen über TV, eine Minibar und ein eigenes Bad mit Haartrockner. Getränke sind an der ganztägig geöffneten Bar erhältlich. Das Ortszentrum von Malcesine liegt 5 Fahrminuten entfernt. Gemalt wird im hoteleigenen Atelier. Weitere Infos zur Dozentin und zum Kurs erhalten Sie auf der Seite 24 oder auf www.farbenlaube.at/malkurse. Eine Materialliste wird Ihnen zugesendet, gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt werden.

Malreise, Buchungs-Nr. 2023-39-W

Sonntag, 21. April - Freitag, 26. April 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr (Sonntag und Freitag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine, Infos zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo.it

Beitrag: € 1.625,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung ohne Balkon, inkl. Malkurs

€ 1.699,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs

€ 1.435,00 Doppelzimmer mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs, € 820,00 Begleitperson im Doppelzimmer mit Balkon, ohne Malkurs

Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü





Aquarell in Südtirol mit GERHARD MANGOLD

Mit großer Freude fahre ich mit Euch wieder mal ins Südtirol an den Kalterer See.

Die Gegend des Überetsch mit den pittoresken Orten um Kaltern bieten für jede/n MalerIn traumhafte Motive. Der Baustil der Häuser hat schon italienische Elemente, die das besondere Flair dieser Gegend ausmachen. Auch die sanften Weinhänge mit dem Kalterersee im Hintergrund reizen uns zum Pinsel zu greifen.

Wir malen natürlich im Freien vor dem Motiv. Nach einer flüchtigen Orientierungs Skizze entsteht jeden Tag ein schwungvolles Aquarell.

Ich kenne einige gemütliche Lokale, wo wir nach dem Malen den „Kalterer“ testen werden. Für mich als Maler ist die Gegend um Kaltern ein absolutes Highlight.

Das Hotel Weingarten ist bestens ausgestattet und komfortabel. Zudem besticht es durch seine Lage an der Südtiroler Weinstraße, inmitten sanfter Hügel und Weingärten. Der Kalterer See, der größte und beliebteste Badesee Südtirols, liegt praktisch vor der Haustüre. Die Standard-Zimmer sind einfache, voll ausgestattete Doppelzimmer mit Balkon. Bei der Deluxe-Variante handelt es sich um sehr geräumige, voll ausgestattete Doppelzimmer mit Balkon.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben in guter Qualität (z.B. Horadam von Schmincke), Aquarellblock Feinkorn (300 g/m², 30x40 cm), Skizzenblock im selbem Format, Bleistift H und HB, Cosmotop Spin Serie 5584 in Gr. 30 sowie Rundpinsel Gr. 14 oder 16, Schlepperpinsel Gr. 6, Feldstaffelei, Malhocker.

Weitere Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 36-37 sowie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2023-36-W

Sonntag, 28. April - Freitag, 03. Mai 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-16 Uhr (Sonntag und Freitag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Weingarten***s, Località Pianizza di Sotto 9, IT-39052 Caldaro BZ. Infos zum Hotel unter: www.hotel-weingarten.it

Beitrag:

€ 1.150,00 Einzelzimmer mit Halbpension, inkl. Malkurs

€ 1.290,00 Doppelzimmer "Standard" zur Alleinbenützung mit Halbpension, inkl. Malkurs

€ 998,00 Doppelzimmer "Standard" mit Halbpension, inkl. Malkurs; Begleitperson ohne Malkurs € 480,00

€ 1.090,00 Doppelzimmer "Superior" mit Halbpension, inkl. Malkurs; Begleitperson ohne Malkurs € 520,00





Materialgegensätze - Rost & Struktur mit RENATA SCHEPMANN

Bei dieser Malreise dreht sich alles um das Thema Rost und Struktur. Wir werden in dem Zusammenhang aber auch das Thema Proportionen und Gegensätze behandeln. Gegensätze von Rost und kräftigen oder zarten Farben. Das Spiel mit Auf- und Abtrag der Farben. Fließende Acrylfarben treffen auf grobe Struktur von Rost, Kaffeesatz, oder Marmormehl und erzeugt so Spannung und Tiefe. Unterschiedliche Formen, mal grob strukturiert, flüssig transparent oder zeichnerisch interpretiert, erobern den Raum und lassen das Auge über das Bild wandern. Die verschiedenen Materialien, sowie das Prinzip von Auftragen und wieder Zerstoren, führt zu überraschenden Stimmungen im Bild und so werden wir zusammen die vielfältigen, Möglichkeiten dieser Technik entdecken. Wir arbeiten in dem Seminar an deiner künstlerischen Ausdruckskraft, sowie dem Dialog zwischen den unterschiedlichen Materialien. Gearbeitet wird im mittleren bis hin zu großem Format auf Leinwand. Ich begleite Dich bei jedem Schritt und beantworte jede Frage die aufkommen kann, bis dein Bild fertig ist.

Die "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relax Zonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab.

Eine Materialliste wird Ihnen zugesendet. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Geräcker vorbestellt und direkt ins Hotel geliefert werden. Infos zur Dozentin finden Sie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-33-S

Sonntag, 18. August - Freitag, 23. August 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14.30 Uhr im Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.525,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension, inkl. Malkurs

€ 1.350,00 Doppelzimmer "Komfort", inkl. Verwöhpension, inkl. Malkurs

€ 850,00 Begleitperson im Doppelzimmer "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs





Expressiv Malen - Wellness für die Seele mit EDITHA TARANTINO

In einer Zeit, die von Hektik und Leistungsdruck geprägt ist, ist es wichtig, neue Lebensfreude und Energie zu „tanken“. Loslegen, Freude am Malen haben und ganz nebenbei auf entspannte Art und Weise lernen. Hast du ein Lieblingsmotiv, welches du schon immer gerne malen wolltest? Warum nicht mal eine schöne Landschaft oder ein Blumenstillleben? Oder doch ein Portrait? Vielleicht dein Lieblingstier? Entscheide einfach selbst. Wir malen in expressionistischer Freiheit und einem lebendigen Pinselduktus. Ich verrate dir von Herzen gerne meine besten Tipps. In diesem Kurs geht es nicht um Effekte, sondern um echtes Handwerk. Ich unterstütze und begleite dich von der Idee, über die Skizze und das Malen, bis hin zum fertigen Bild. Es geht um Lust und Freude am Tun, ohne Leistungsdruck.

Die "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relax Zonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, vor allem aber als Gast mit Halbpension werden Sie rundum mit Tiroler, internationaler und vegetarischer Küche verwöhnt.

Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Geräteküche vorbestellt werden. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 35 sowie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2023-40-W

Sonntag, 23. Juni - Freitag, 28. Juni 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-15 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.325,00 Einzelzimmer "Komfort" (120 cm Bett), inkl. Verwöhn Pension und Malkurs

€ 1.475,00 Einzelzimmer "Deluxe" (140 cm Bett), inkl. Verwöhn Pension und Malkurs

€ 1.525,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhn Pension und Malkurs

€ 1.295,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 750,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhn Pension, ohne Malkurs





"Spannung & Form" - Acryl abstrakt mit AGI HUBER

Wir tauchen ein in die Welt der Farben. Farbe steht im Vordergrund, dann kommen Form, Linie und Struktur dazu. Es werden verschiedene Techniken miteinander kombiniert und angewendet. Eine intensive Auseinandersetzung öffnet die eigene Kreativität, schafft neue Ideen und Bilder. Ohne Scheu vor allem NEUEN. Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichen Farbflächen und ihrer Farbvielfalt. Der Dozentin ist es wichtig, dass jede/jeder seine eigene Bildsprache entwickelt und entdeckt. Die Freude am künstlerischen Tun und Offenheit für Neues ist das Wichtigste. Lust aufs Malen? Einfach ausprobieren. Was liegt mir? Was macht mir Freude?

Die "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Genießen Sie den Ausblick auf das klare Blau des Achensees oder auf das beeindruckende Massiv vom Karwendel von einem der Sonnenbalkone. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relax Zonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, vor allem aber als Gast mit Halbpension, werden Sie rundum mit Tiroler, internationaler und vegetarischer Küche verwöhnt.

Bitte mitbringen: Spachtelmasse fein, div. Pinsel (groß, klein und breit), Spachteln, Malfetzen, Kohle, Bleistifte, Papier, Fixativ, Acrylfarben, Acrylbinder, div. Leinwände. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden.

Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 17 und 31 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-34-S

Sonntag, 07. Juli - Freitag, 12. Juli 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-15 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.325,00 Einzelzimmer "Komfort" (120 cm Bett), inkl. Verwöhn Pension und Malkurs

€ 1.475,00 Einzelzimmer "Deluxe" (140 cm Bett), inkl. Verwöhn Pension und Malkurs

€ 1.525,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhn Pension und Malkurs

€ 1.295,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 750,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhn Pension, ohne Malkurs





Experimente mit der Breitfeder mit KARIN FELDERER

Die erste stählerne Breitfeder wurde 1748 von einem Bürgermeisterdiener erfunden, doch erst 100 Jahre später wurde sie in Massen produziert und ersetzte in den Schulen den Gänsekiel. Die Breitfeder, auch Bandzugfeder oder Wechselzugfeder genannt, ermöglicht beim Schreiben unterschiedliche Strichstärken. Bei diesem Workshop experimentieren wir mit der Breitfeder, anhand verschiedener Techniken, wie zum Beispiel die Feder drehen, zeige ich euch welche Einsatzmöglichkeiten es noch gibt. Weiters schreiben wir mit dem Parallel-Pen bzw. Plakatfedern die BOLD-Schrift von Sigrid Artmann. Durch die Kombination verschiedener Schriften entstehen interessante Schriftbilder, der Kreativität freien Lauf lassen, ist das Motto...

Die "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Genießen Sie den Ausblick auf das klare Blau des Achensees oder auf das beeindruckende Massiv vom Karwendel von einem der Sonnenbalkone. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relax Zonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, vor allem aber als Gast mit Halbpension, werden Sie rundum mit Tiroler, internationaler und vegetarischer Küche verwöhnt.

Bitte mitbringen: Schreibzeug, Cutter, Lineal, eigene Kalligraphie-Utensilien, verschiedene Breitfedern, Plakatfedern, Tuschen in verschiedenen Farben. Eine Mappe mit Unterlagen ein Parallel-Pen sowie eine Auswahl an verschiedenen Büttenspapieren/Aquarellpapieren werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

Weitere Infos zu Karin Felderer finden Sie auf der Seite 38-39 sowie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Schriftreise, Buchungs-Nr. 2023-42-W

Sonntag, 09. Juni - Donnerstag, 13. Juni 2024

3 Schreibtage, Mo.-Mi. 9-15 Uhr im hoteleigenen Atelier mit Seesicht, (So. & Do. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 995,00 Einzelzimmer "Komfort" (120 cm Bett), inkl. Verwöhnpension und Schreibkurs

€ 1.050,00 Einzelzimmer "Deluxe" (140 cm Bett), inkl. Verwöhnpension und Schreibkurs

€ 920,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Verwöhnpension und Schreibkurs, € 540,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhnpension, ohne Kurs

€ 399,00 Schreibkurs (3 Tage) ohne Hotelaufenthalt





"Menschen" - Acryl am Achensee mit MARIA GABRIEL

Der Malkurs der Künstlerin Maria Gabriel steht unter dem Motto „Menschen“.

Wir widmen uns dem Aufbau eines Bildes, machen Erfahrungen mit der Farbgebung und lernen Marias „Schütttechnik“ kennen. Es ist das Ziel, Freude am kreativen Tun zu fördern, gleich ob Sie Einsteiger sind oder schon über Erfahrung verfügen.

Die "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Genießen Sie den Ausblick auf das klare Blau des Achensees oder auf das beeindruckende Massiv vom Karwendel von einem der Sonnenbalkone. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relax Zonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, vor allem aber als Gast mit Halbpension werden Sie rundum mit Tiroler, internationaler und vegetarischer Küche verwöhnt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, div. Pinsel, div. Spachteln, Spachtelmasse, Leinwände, Malvorlagen (falls vorhanden). Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-35-S

Sonntag, 22. September - Freitag, 27. September 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.325,00 Einzelzimmer "Komfort" (120 cm Bett) inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.475,00 Einzelzimmer "Deluxe" (140 cm Bett) inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.525,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.295,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 750,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs





"FARBGEFLÜSTER" Großformat mit RENATE KUTKE

Mit viel Spontaneität und Bewegung legen wir mit Pinsel, Spachtel und Besen tosende, peitschende, lasierende, sprudelnde und ineinander verflochtene Farbflächen an. Schicht um Schicht. Samtige, pudrig matte und leuchtende Töne entstehen aus Pigment und verschiedenen Bindemitteln.

Mut zur Reduzierung? Satte Farbflächen, geschüttet oder gespachtelt, überdecken, stellenweise laut, unseren tosenden Unterbau. Jetzt fehlt vielleicht nur noch ein rhythmisches Linienspiel... "Horche in Stille deinem inneren Geflüster – dann wird es einzigARTig!"

Die "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Genießen Sie den Ausblick auf das klare Blau des Achensees oder auf das beeindruckende Massiv vom Karwendel von einem der Sonnenbalkone. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relax Zonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, vor allem aber als Gast mit Halbpension werden Sie rundum mit Tiroler, internationaler und vegetarischer Küche verwöhnt.

Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 34 sowie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2023-43-W

Sonntag, 16. Juni - Freitag, 21. Juni 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-15 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.325,00 Einzelzimmer "Komfort" (120 cm Bett) inkl. Verwöhhnpension und Malkurs

€ 1.475,00 Einzelzimmer "Deluxe" (140 cm Bett) inkl. Verwöhhnpension und Malkurs

€ 1.525,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung inkl. Verwöhhnpension und Malkurs

€ 1.295,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 750,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhhnpension, ohne Malkurs





ACHTSAMKEITSTAGE - Deine kreative Wohlfühl-Auszeit mit NICOL LUNARDI

Während der Achtsamkeitstage wollen das kreative Erschaffen genießen und uns damit mehr Achtsamkeit, Bewusstsein, Freude und Lebensenergie schenken. Ich verrate euch die Geheimnisse meiner „Easy colorful Faces - Technik“ in Mixed Media auf Papier. Du wirst dabei lernen das Thema Portrait und die Gesichtslandschaft auf eine spielerische und entspannte Weise neu zu erkunden. Wir arbeiten mit Acrylfarben, Acrylmarkern, Pastellkreiden und Buntstiften - ohne zu große Erwartungshaltung - es soll dabei um die reine Freude am kreativen Prozess gehen, der uns zu innerer Ruhe und mehr zu uns selbst bringt. So werden unsere völlig freien Arbeiten am Ende zu wunderbaren und wertvollen Kunstwerken und Portraits mit persönlichem Mehrwert.

Diese Tage richten sich an Alle die gerne kreativ sind - es ist keine Vorerfahrung notwendig. Weitere Informationen für die Vorbereitungen zu den Achtsamkeitstagen bekommst du nach der Kursanmeldung.

Wohltuende Alpenidylle um das 4 Sterne Superior Wellnesshotel Warther Hof im charmanten Bergdorf Warth in Vorarlberg. Als einziges Best Alpine Wellnesshotel in Vorarlberg steht der Warther Hof für hochklassigen Wellnessurlaub in alpiner Lage. Auf 3.000 m² erfreuen Sie Ihre Sinne mit ganzheitlicher Wellness sowie Entspannung im Sauna- und Schwimmbadbereich.

Eine Materialliste wird zugesendet. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 26 und 32 und auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-36-S

Sonntag, 06. Oktober - Mittwoch, 09. Oktober 2024

3 Maltage, Mo.-Mi. 9-15 Uhr, (Sonntag ist Anreisetage ohne Malkurs)

Ort: Wellnesshotel Warther Hof****, Bregenzerwaldstr. 53, A-6767 Warth, Informationen zum Hotel unter: www.wartherhof.at

Beitrag:

€ 1.030,00 Doppelzimmer "Arlberg" zur Alleinbenützung mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 955,00 Doppelzimmer "Arlberg" mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 620,00 Begleitperson im DZ "Arlberg" mit 3/4 Pension, ohne Malkurs





Freie, abstrakte Acrylmalerei & Wellness mit KARIN SCHELLING

Große Flächen – interessant gestalten. Wir vertiefen an diesen Tagen das Thema "Farbflächen", denn bunt macht fröhlich! Sei es geometrisch oder dynamisch, rund oder eckig, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Auch zur Farbauswahl gibt es keine fixen Vorgaben, jeder arbeitet mit seinen Lieblingsfarben, am besten in Kombination mit Erdtönen. Die Flächen werden wir mit Acrylfarben, Rost, Papieren usw. ausarbeiten und zum Leben erwecken. Viele weitere Materialien kommen individuell zum Einsatz!

Wohltuende Alpenidylle um das 4 Sterne Superior Wellnesshotel Warther Hof im charmanten Bergdorf Warth in Vorarlberg. Auf 3.000 m² erfreuen Sie Ihre Sinne mit Wellness sowie Entspannung im Sauna- und Schwimmbadbereich.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Acrylbinder, Sand, Asche, Spachtel, Tusche, Pipetten, Pinsel, Farbrollen, metallische Pigmente, Wasserspritzer. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstände vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden.

Weitere Infos zur Dozentin erhalten Sie auf Seite 18 oder www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-37-S

Sonntag, 25. August - Donnerstag, 29. August 2024

4 Maltage, Mo.-Do. 9-15 Uhr (Sonntag ist Anreisetag ohne Malkurs)

Ort: Wellnesshotel Warther Hof*****, Bregenzerwaldstr. 53, A-6767 Warth

Beitrag:

€ 1.330,00 Doppelzimmer "Arlberg" zur Alleinbenützung mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 1.220,00 Doppelzimmer "Arlberg" mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 850,00 Begleitperson im DZ "Arlberg" mit 3/4 Pension, ohne Malkurs



GENUSSWELT

SICH GUTES TUN,
MIT ALLEN SINNEN
ERLEBEN
UND RUND UM
GLÜCKLICH SEIN.

Schöne Urlaubstage
in den Bergen rund um
Warth am Arlberg.

Auf 3.000 m² Wellnessbereich den Körper neu spüren, die exzellente Küche in vollen Zügen genießen und die traumhaft imposante Landschaft ganz nah erleben. Spüren Sie die Energie in unseren neuen Naturkraftzimmern. Wir freuen uns auf Sie!

Familien Roiderer & Jäger
Bregenzerwaldstraße 53
A-6767 Warth am Arlberg
www.wartherhof.at



"Dynamische Landschaft" mit ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

Nicht die völlig naturalistische gemalte Landschaft, sondern das Spielen mit Farbe hin zur Landschaft ist hier unser Ziel. Sanfte und kraftvolle, gepinselte und gespachtelte Farbaufträge wechseln sich dabei ab. Mit Ölpastellkreiden kommen lineare Elemente mit ins Spiel. Werden mehrfach verdichtet. Farbperspektive und lineare Perspektive werden zum Thema: Wie schaffe ich größtmögliche Tiefe und Entfernung im Bild? Es entstehen dabei kraftvolle Räume voller Licht und Lebendigkeit. Die ersten Schichten wachsen in Acryl, für die weitere Ausarbeitung schichten wir Ölfarbe – die in diesem Kurs auch thematisch viel Raum einnehmen wird. Wann arbeite ich lasierend, wann pastos? Wie komme ich zu schnelltrocknenden Schichten, die dynamisches Arbeiten möglich machen? Als Motive eignen sich alle Arten von Landschaft – von der einfacheren Moorlandschaft bis hin zu anspruchsvolleren Sujets mit mehr Details (in Bezug auf die Natur und einzelne Gebäude darin, Bäume, Berge, Wasser, vielleicht auch Boote, keine Großstadtbilder).

Wohltuende Alpenidylle um das 4 Sterne Superior Wellnesshotel Warther Hof im charmanten Bergdorf Warth in Vorarlberg. Als einziges Best Alpine Wellnesshotel in Vorarlberg steht der Warther Hof für hochklassigen Wellnessurlaub in alpiner Lage. Auf 3.000 m² erfreuen Sie Ihre Sinne mit ganzheitlicher Wellness sowie Entspannung im Sauna- und Schwimmbadbereich.

Detailliert Informationen zum Material und Ablauf erhalten Sie einige Wochen vor Kursbeginn. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2024-38-S

Montag, 04. November - Freitag, 08. November 2024

4 Maltage, Di.- Fr. 9-14.30 Uhr, (Montag ist Anreisetage ohne Malkurs)

Ort: Wellnesshotel Warther Hof****, Bregenzerwaldstr. 53, A-6767 Warth, Informationen zum Hotel unter: www.wartherhof.at

Beitrag:

€ 1.420,00 Doppelzimmer "Arlberg" zur Alleinbenützung mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 1.450,00 Doppelzimmer "Naturkraft" (ohne Balkon) mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 950,00 Begleitperson im DZ "Naturkraft" mit 3/4 Pension, ohne Malkurs





Aquarellieren im Weinviertel mit HEINZ HOFER

Wir werden uns nicht nur mit den klassischen Kellergassen beschäftigen, auch eine Weinverkostung mit kleiner Einführung in das Winzerleben soll im Kurs enthalten sein. Seit über 15 Jahren ist diese Landschaft zu meiner 2. Heimat geworden. An unzähligen Orten habe ich meine Staffelei aufgestellt. Ein paar der eindrucksvollsten Motive werden wir in diesem Seminar versuchen festzuhalten.

Wir sind untergebracht in der familiär geführten Winzerhof Küssler inmitten idyllischer Weinberge im südlichen Weinviertel. Die Pension liegt sehr zentral zu vielen Radwegen, die sich über das Weinviertel ziehen. Die Zimmer sind ausgestattet mit TV, Dusche und WC. Im großzügigen Grünbereich der Außenanlage können wir nach unserem Maltag die Ruhe des Weinviertels genießen oder wir verbringen gemütliche Abendstunden und lassen den Tag ausklingen. Am 1. Kurstag (Montag) treffen wir uns um 9 Uhr vor dem Winzerhof Küssler und machen uns auf den Weg zu unseren Tagesmotiven.

Weitere Infos zum Dozenten unter finden Sie unter www.farbenlaube.at/malkurse.

Bitte zur Malreise mitbringen: Vollständige Aquarellausrüstung, 3-5 Malbretter aus MDF-Platten ca. 35x52 cm oder 50x67 cm, Feldstaffelei und Malhocker.

Malreise, Buchungs-Nr. 2023-44-W

Sonntag, 12. Mai - Samstag, 18. Mai 2024

5 Maltage, Mo.-Fr. 9-17 Uhr mit Mittagspause (Sonntag und Samstag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Winzerhof Küssler, Ebenthalerstraße 45, A-2262 Grub an der March, Informationen zum Hotel unter: www.kuessler.at

Beitrag:

€ 970,00 Einzelzimmer inkl. Frühstück und Malkurs

€ 935,00 Doppelzimmer inkl. Frühstück und Malkurs

€ 450,00 Begleitperson im Doppelzimmer mit Frühstück, ohne Malkurs



Wir empfehlen

www.nielsen-design.de



Design mit Charakter.
nielsen

Schmincke

**HORADAM[®]
AQUARELL**

Feinste Künstler-Aquarellfarben

140 + 50 Farbtöne



50

NEU in 2024:
supergranulierende Farben (Vollsortiment) in
10 Serien jeweils als 1/2 Näpfchen, 5 ml- und 15 ml-Tube

www.schmincke.de

KREMER

PIGMENTE

Kremer Pigmente Set Historische Tinten

Farbstoffe, Materialien und Rezepte zur
Herstellung von Walnusstinte, Indigoblautinte,
Carmintinte/Cochenilletinte und Kaisergelbtinte.

Erhältlich im Onlineshop unter
der Bestellnummer #14710

www.kremer-pigmente.com



Brevillier's CRETACOLOR®

Cretacolor, Vienna. A Passion For Pencils.

Herbert – elektrischer Spitzer!



Ideal für Künstlermaterial, Hobby, Schule, Kindergarten, Homeoffice etc.

- Auto-Stopp bei perfekter Spitze
- für Bunt-, Graphit-, Künstler- und Monolithstifte
- für Stiftdurchmesser von 6 bis 12 mm geeignet
- integrierter, wiederaufladbarer Akku

www.cretacolor.com



AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

*dream * create*



WWW.AMSTERDAM-ACRYLICS.COM

[amsterdamacrylics_de](https://www.instagram.com/amsterdamacrylics_de)



Pepe Gaka für Daler Rowney System 3



- **Wasserbasierte Acrylfarben in 54 Farben.**
- **Dank der hochwertigen Pigmente haben die Acrylfarben eine exzellente Lichtechtheit, Haltbarkeit und hohes Deckvermögen.**
- **Für Innen und Außen geeignet.**
- **Die halbflüssige Konsistenz ermöglicht vielfältige Einsatzmöglichkeiten:**



DALER **ROWNEY**

www.daler-rowney.com

POSCA

- Acryl-Farbmarker auf Wasserbasis
- Für fast alle Oberflächen
- Permanent auf porösen Oberflächen, abwischbar von Glas
- Matte, deckende und lichtbeständige Farben



uni
MITSUBISHI PENCIL

www.posca.com/de

Wir empfehlen

www.davinci-defet.com

VEGAN

da Vinci
MADE IN GERMANY
COLINEO
KOLINSKY SABLE
SYNTHETIC FIBRE



LUKAS STUDIO OIL

- Ölfarben in Premiumqualität für anspruchsvolle Hobbymaler, Studenten und Künstler.
- Buttrige Konsistenz dank dem Einsatz von feinstem, gebleichtem Bienenwachs.
- 48 Farben hergestellt aus hochwertigen, lichtechten Pigmenten; davon ca. 40% Ein-Pigment-Töne.

www.lukas.eu/de/



Multi Ink
ink colors, light fastness, permanent, permanent

STAEDTLER
Head of ideas.

pigment Arts pen

STAEDTLER pigment Arts pen
STAEDTLER pigment soft brush pen
STAEDTLER pigment oil glossy pen
STAEDTLER pigment pen

Hahnemühle

The Collection

Exquisite Künstlerpapiere mit Manufakturcharakter
aus erlesenen Rohstoffen

ISO 9706
100% FSC
100% CO2
SAURE-FREI

www.hahnemuehle.com



„**V**isionen“

Kun**ST**

IM

ne**U**EN

Art**H**otel

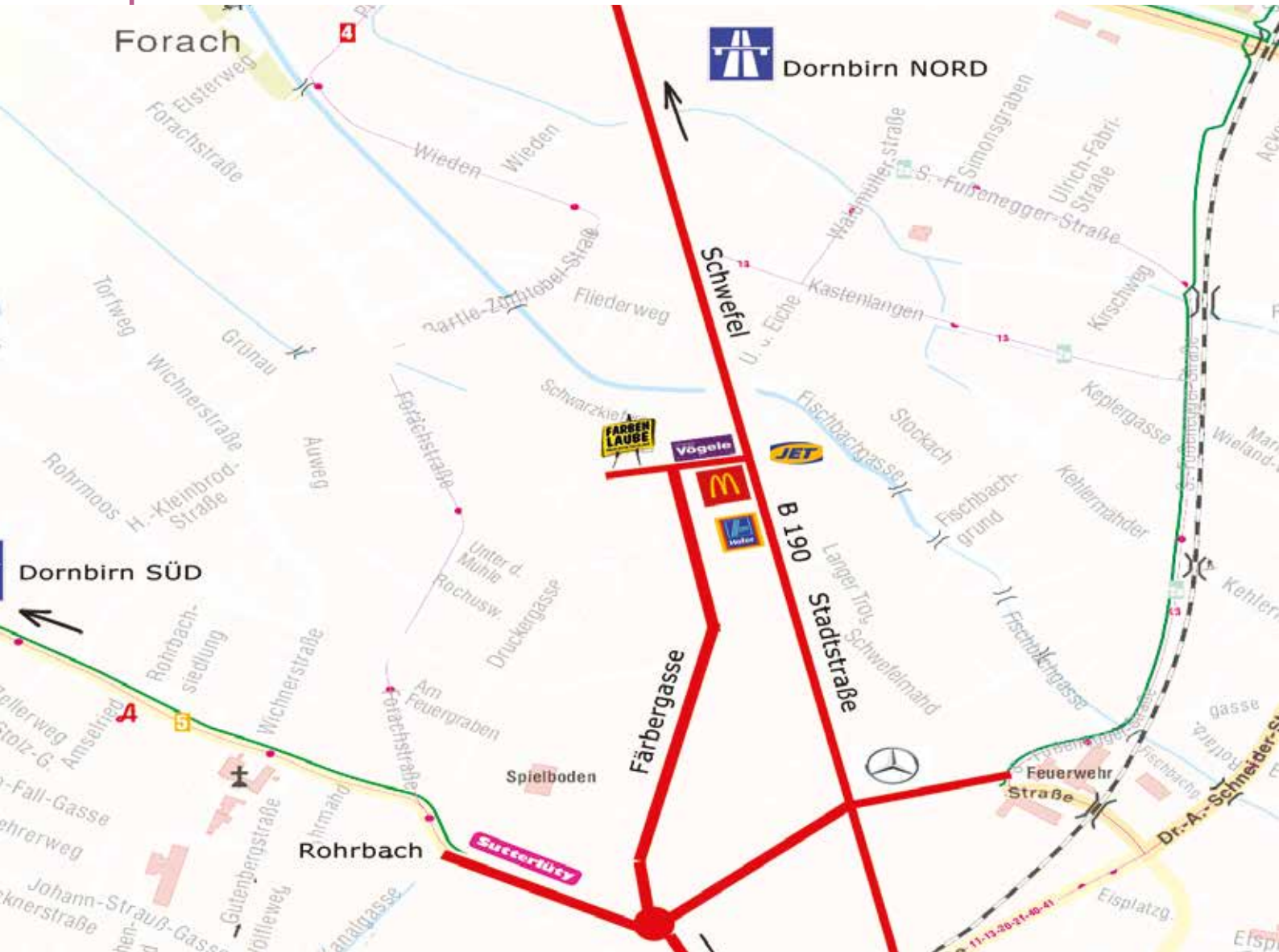
Hotel Katharinenhof COMFORT**** Dornbirn

www.hotel-katharinenhof.at

+43 5572 22577

Hotelpartner der „Farbenlaube“

Shop & Atelier - alles unter einem Dach!



Anfahrt

Anreise mit dem PKW:

- Autobahn-Ausfahrt Dornbirn Nord
- Geradeaus bis zur 3. Ampel (MC Donalds)
- Direkt an der Ampel vor MC Donalds rechts abbiegen
- Nach 50 m geradeaus finden Sie uns auf der rechten Seite

Es sind genügend kostenlose Parkplätze vorhanden.

Anfahrt mit dem Bus:

Erreichbar mit der Landbus Linie 130: Dornbirn - Bregenz, Haltestelle J.G.-Ulmer-Straße.

Hier finden Sie Unterkünfte:

Wir empfehlen das Hotel Katharinenhof****, Franz-Michael-Felder-Straße 2, A-6850 Dornbirn, Telefon: +43 5572 22577.

Weitere Unterkünfte finden Sie unter: www.tiscover.com/dornbirn oder wenden Sie sich an Dornbirn Tourismus, Tel: +43/5572/22188.

Gerne sind auch wir Ihnen bei der Buchung einer Unterkunft behilflich.



Der Kontakt:

Gerstäcker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmer-Str. 6, A-6850 Dornbirn
T: +43/5572-21100, F: 21100-6, E: office@farbenlaube.at, www.farbenlaube.at, Mo-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr

Vergünstigungen

Wir belohnen Ihre Treue!

Profitieren Sie von unseren Ermäßigungen bei Buchungen ab zwei Kursen aus unserem aktuellen Kursangebot.

Ab einer Buchung von zwei Kursveranstaltungen erhalten Sie **-5% Rabatt** auf die Gesamtsumme, ab einer Buchung von drei Kursveranstaltungen **-10% Rabatt**.

Dieses Angebot ist gültig pro Teilnehmer auf alle Workshops, Kurse und Seminare aus dem aktuellen Kursprogramm Frühling/Sommer 2024. Die Ermäßigungen gelten nicht auf Malreisen und Onlinekurse. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich.

